

Ragazzo alla marina

Michetti, Francesco Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00173/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00173/>

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 173

Codice scheda: ST070-00173

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133326

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: bambino sulla spiaggia

Titolo [1 / 2]: Ragazzo alla marina

Titolo [2 / 2]: Marina con ragazzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 8483

Transcodifica del numero di inventario: 08483

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Mazza

Nome del collezionista: Mazza, Aldo

Data uscita del bene nella collezione: 1976

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

A: 1920

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Michetti, Francesco Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851/ 1929

Codice scheda autore: ST070-00044

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: carta incollata su cartoncino

Tecnica: tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 34

Larghezza: 49.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a tempera su carta di medie dimensioni di Francesco Paolo Michetti, dipinto da entrambi i versi: da un lato un marina con un ragazzo a figura intera in piedi al centro; dall'altro uno studio di marina.

Codifica Iconclass: 25 H 2 (+1) : 25 H 23

Indicazioni sul soggetto: Mare. Figure umane: ragazzo./ Mare.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a sinistra

Autore: Michetti, Francesco Paolo

Trascrizione: Michetti

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Michetti, Francesco Paolo

Trascrizione: VI 20

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pastello blu

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, cartone di chiusura, al centro

Trascrizione: 50/ Michetti

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, dipinto sul retro raffigurante marina, lungo il lato destro

Autore: Michetti, Francesco Paolo

Trascrizione: Michetti

Notizie storico-critiche

Il dipinto è giunto al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica nel 1976 con le opere della collezione Mazza, donate da Paolina Farnesi Mazza. Allo stato attuale degli studi è difficile dire se provenga dalla collezione di Giuseppe Mazza o se piuttosto non sia stato comprato da Aldo Mazza.

L'iscrizione in basso a destra data l'opera al 1920: si tratta evidentemente di uno studio, molto semplificato, eseguito rapidamente a tempera su un foglio di carta. Sul retro di questo Michetti ha abbozzato, ancora più sommariamente, una marina, finora ignota, anch'essa firmata e, benchè non datata, eseguita con ogni evidenza insieme al Ragazzo alla marina: la pittura è molto provata dall'occultamento entro la cornice, e presenta lungo i bordi tracce di colla, che hanno rimosso parte del colore dal supporto.

Entrambe le composizioni, e specie quella con il ragazzo, evidentemente considerata il verso principale da esporre nella cornice, sono da mettere in relazione con le sperimentazioni tarde di Michetti: sia per l'uso della tempera, qui molto diluita e stesa rapidamente, sia soprattutto per la scelta dei soggetti, che ritorna in altri schizzi, e in fotografie realizzate nel novecento, in cui spesso si ritrovano marine e spiagge luminose, con o senza persone. Come queste il dipinto in esame si risolve in uno studio sulla luce e la sua rappresentazione in termini di accostamenti cromatici, evidente anche nell'estrema semplicità di composizione, nell'indefinitezza del personaggio, che rifiuta qualunque spunto narrativo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Da restaurare. Carta ondulata. Bordi di colla hanno trattenuto colore del dipinto sul retro, a cui era stato incollato un cartoncino di protezione.

Fonte: 2011 Condition report in occasione della catalogazione SIRBEC

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Cornice irrecuperabile con didascalia ONAS. Viene gettata.

Fonte: 2011 Condition report in occasione della catalogazione SIRBEC

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00173_IMG-0000589961

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 08483

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 08483.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angiuli E. / Sparagni T.

Titolo libro o rivista: Terra e mare : paesaggi del sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: ST070-00154

V., pp., nn.: p. 176

V., tavv., figg.: ill. p. 132

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., tavv., figg.: p. 150

MOSTRE

Titolo: Terra e mare. Paesaggi del Sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Numero opera nel catalogo: n. 57

Luogo, sede espositiva, data: Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis, 23 aprile - 2 agosto 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura