

Paesaggio di Tripoli

Mazza, Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00185/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00185/>

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 185

Codice scheda: ST070-00185

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133338

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: ST070-00184

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: ST070-00112

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Tripoli

Titolo [1 / 3]: Paesaggio di Tripoli

Titolo [2 / 3]: Forno arabo

Titolo [3 / 3]: Suk-El-Gimma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa
Stato: Italia
Regione: Lombardia
Provincia: MI
Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo
Denominazione: Banca Intesa
Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257
Specifiche: Caveau 2

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2005
Data uscita: 2008
Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa
Stato: Italia
Regione: Lombardia
Provincia: MI
Comune: Cernusco sul Naviglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: magazzino
Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte
Denominazione: Arteria
Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20
Specifiche: piano terra

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003
Data uscita: 2005
Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 8499

Transcodifica del numero di inventario: 08499

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Mazza

Nome del collezionista: Mazza, Aldo

Data ingresso del bene nella collezione: 1931

Data uscita del bene nella collezione: 1976

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

A: 1931

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mazza, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1880/ 1963

Codice scheda autore: ST070-00067

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Note: cartone pressat0

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 70

Specifiche: dipinto

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 63.7

Larghezza: 83.5

Profondità: 6

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di medie dimensioni di Aldo Mazza, raffigurante un paesaggio: sulla sinistra tre archi bianchi, sulla sinistra degli uomini seduti davanti a una bottega in legno.

Codifica Iconclass: 25 H 16 (+1)

Indicazioni sul soggetto

Figure maschili. Attività umane: panificazione. Paesaggio: Tripoli. Animali: dromedario. piante: palma.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Mazza, Aldo

Trascrizione: A. Mazza/ 1931

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa/ manoscritto su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, in basso a sinistra

Trascrizione: I MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE COLONIALE / ROMA - PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI / 1199

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: ITA/ ARA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, al centro della tavola

Autore: Mazza, Aldo

Trascrizione: Forno arabo - Suk El Gimma

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: lettere/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, a sinistra

Trascrizione: 341/8

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita blu

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, a sinistra

Trascrizione: 14/ 40

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: dogana di Milano

Quantità: 1

Posizione: verso, al centro

Descrizione: Timbro tondo a inchiostro nero

Trascrizione:

"Regia dogana di Milano Naz. [...]"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 2011 Condition report in occasione della catalogazione SIRBEC

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: E' molto bella. Da restaurare. Cornice originale.

Fonte: 2011 Condition report in occasione della catalogazione SIRBEC

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00185_IMG-0000589973

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 08499

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 08499.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 190

V., tavv., figg.: p. 207

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Prima Mostra Internazionale d'Arte Coloniale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: ST140-00309

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: I mazza. Giuseppe Mazza 1817-1884. Salvatore Mazza 1819-1886. Aldo Mazza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: ST140-00307

MOSTRE

Titolo: I MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE COLONIALE

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, ottobre-dicembre 1931

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura