

La Concezione

Wildt, Adolfo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00211/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00211/>

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 211

Codice scheda: ST070-00211

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133364

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica e iconografica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: ST070-00210

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica, iconografica e funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: ST070-00295

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: la Concezione

Titolo: La Concezione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1701

Transcodifica del numero di inventario: 01701

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data uscita del bene nella collezione: 1957

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: scultura in marmo

Soggetto bene finale/originale: La Concezione

Autore bene finale/originale: Wildt, Adolfo

Datazione bene finale/originale: 1921

Collocazione bene finale/originale: collezione privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1921

Validità: post

A: 1922

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Wildt, Adolfo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1868/ 1931

Codice scheda autore: ST070-00088

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: marmo

Note: patina originale

Tecnica: scultura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: marmo

Tecnica: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 56

Larghezza: 55.5

Profondità: 16.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Altorilievo in marmo di medie dimensioni di Adolfo Wildt, raffiguranti un volto femminile e uno maschile affiancati, sotto i quali è distesa la figura di un neonato dorato.

Codifica Iconclass: 42 A 11 (+0)

Indicazioni sul soggetto: Figure femminili: madre. Figure maschili: padre. figlio.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lato sinistro

Autore: Wildt, Adolfo

Trascrizione: A. WILDT

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in alto

Autore: Wildt, Adolfo

Trascrizione: LA CONCEZIONE

Notizie storico-critiche

Il marmo, in buone condizioni di conservazione, è giunto al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica nel 1958, con il lascito della collezione di Guido Rossi, che aveva anche un altro rilievo di Wildt, i Pargoli (cfr n. inv. 1700), insieme al quale lo esponeva, montato su un cavalletto di Ettore Zaccari anch'esso conservato in museo, nell'appartamento di palazzo Berri Meregalli, nel cui atrio ancora si conserva la Vittoria di Wildt, comprata dall'industriale insieme a Giuseppe Chierichetti.

Il rilievo della Concezione venne esposto alla mostra Arte Italiana Contemporanea alla Galleria Pesaro nel 1921 e l'anno successivo alla Biennale di Venezia. Dal totale Wildt trasse il dettaglio della testa della Madre. Dell'opera è noto solo un altro esemplare in marmo, in collezione privata, già nella collezione di Giovanni Scheiwiller (cfr Mola 1989, p. 172 n. 26). Ugo Ojetti accostò l'opera al grande gruppo della Famiglia, terminato nel 1922 (Ojetti 1926b, p. 452), in cui ritorna, oltre al tema della nascita, anche la figura del feto dorato con i pugni sugli occhi, qui sospeso e lì innalzato dalle mani del Creatore insieme ad un organo, evidenziando in entrambi gli influssi nordici, tali da ricordare una moderna danza della morte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: scultura

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Doratura in parte usurata. Patinatura originale.

Fonte: 2011 Condition report in occasione della catalogazione SIRBEC

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00211_IMG-0000589999

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 1701

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 01701.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dipinti nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica : Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST150-00004

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mola P.

Titolo libro o rivista: Wildt

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: ST140-00319

V., pp., nn.: p. 153

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Wildt : l'anima e le forme tra Michelangelo e Klimt

Titolo contributo: La concezione

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: ST070-00171

V., pp., nn.: p. 202

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Anima mundi. I marmi di Adolfo Wildt

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: ST140-00322

V., tavv., figg.: ill. p.97

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 234

V., tavv., figg.: p. 242

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Adolfo Wildt e i suoi allievi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST140-00320

V., pp., nn.: pp. 84-85.

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Adolfo Wildt 1868-1931

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: ST140-00321

V., pp., nn.: p. 172

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Ottocento Italiano. Da Lega a Wildt

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Fondazione Bandera, 18 novembre 2000 - 25 marzo 2001

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Anima Mundi. I marmi di Adolfo Wildt

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Gemonio, Museo Floriano Bodini, 15 luglio - 28 ottobre 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome: Giorgione, Claudio

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura