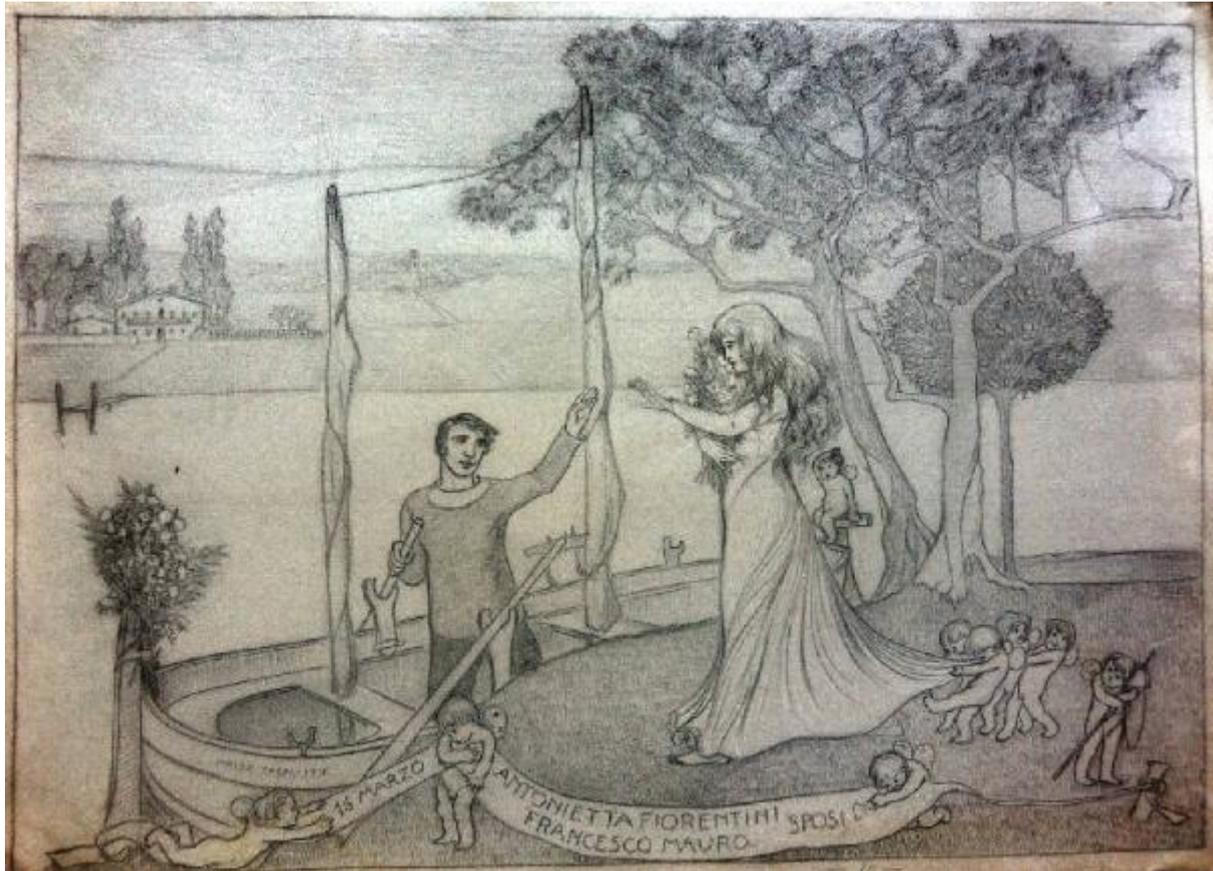


Nozze Mauro

Carpi, Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00230/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00230/>

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 230

Codice scheda: ST070-00230

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133383

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: celebrazione delle nozze tra Antonietta Fiorentini e Francesco Mauro

Titolo: Nozze Mauro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 15773

Transcodifica del numero di inventario: 15773

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Mauro

Nome del collezionista: Mauro, Francesco

Data uscita del bene nella collezione: 1954

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: Invito nozze Mauro

Soggetto bene finale/originale: Celebrazione delle nozze Mauro

Autore bene finale/originale: Carpi, Aldo

Datazione bene finale/originale: 1918

Collocazione bene finale/originale

Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Specifiche rapporto

Disegno preparatorio per l'invito alle nozze, fotoinciso (un esemplare nell'Archivio Storico del Museo, fondo Mauro)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

A: 1918

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Carpi, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1886/ 1973

Codice scheda autore: RL010-00564

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1918

Circostanza: Matrimonio con Antonietta Fiorentini

Nome: Francesco Mauro

Fonte: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta

Note: carta applicata su cartone

Tecnica: carboncino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 660

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita di Aldo Carpi, preparatorio per l'incisione dell'invito di nozze di Francesco Mauro, raffigurante una donna con un mazzo di fiori, trattenuta da alcuni amorini, che sta per salire su una barca, guidata da un uomo in piedi rivolto verso di lei.

Codifica Iconclass: 42 D 33 (+0)

Indicazioni sul soggetto

Figure femminili: sposa. Figure maschili: sposo. Allegorie-simboli: amorini. Mezzi di trasporto: barca a remi. piante: alberi.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in basso a sinistra

Autore: Carpi, Aldo

Trascrizione: "- ALDO CARPI - 1918"

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in basso al centro

Autore: Carpi, Aldo

Trascrizione: "16 MARZO/ ANTONIETTA FIORENTINI/ FRANCESCO MAURO/ SPOSI"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: scultura

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Depositi di polvere. I bordi sono rovinati.

Fonte: 2011 Condition report in occasione della catalogazione SIRBEC

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00230_IMG-0000590018

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giorgione, Claudio

Data: 2011/09/02

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 15773

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 15773.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Aldo Carpi (1886-1973) : mostra antologica

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: ST140-00325

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura