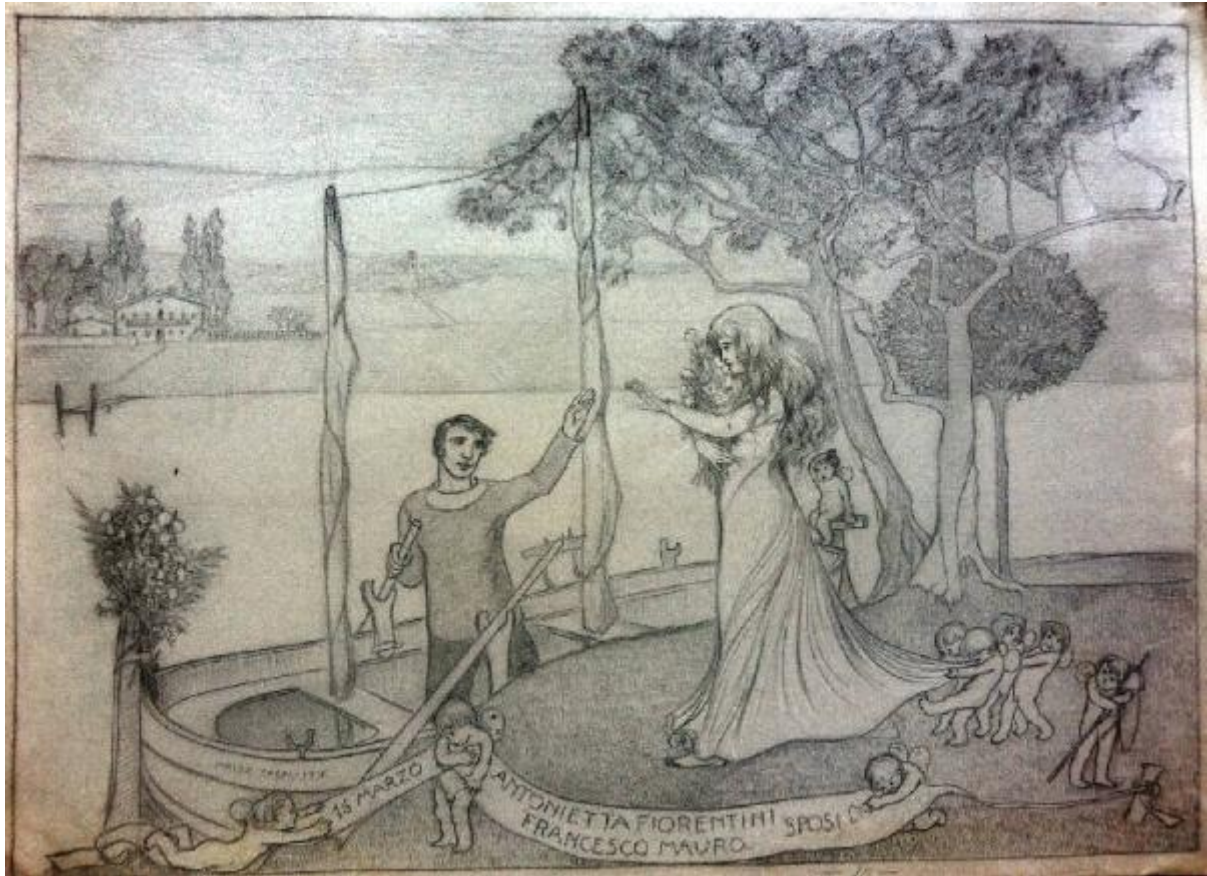


# Nozze Mauro

Carpi, Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00230/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00230/>

## **CODICI**

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 230

Codice scheda: ST070-00230

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133383

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: celebrazione delle nozze tra Antonietta Fiorentini e Francesco Mauro

Titolo: Nozze Mauro

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 15773

Transcodifica del numero di inventario: 15773

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Mauro

Nome del collezionista: Mauro, Francesco

Data uscita del bene nella collezione: 1954

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: Invito nozze Mauro

Soggetto bene finale/originale: Celebrazione delle nozze Mauro

Autore bene finale/originale: Carpi, Aldo

Datazione bene finale/originale: 1918

Collocazione bene finale/originale

Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Specifiche rapporto

Disegno preparatorio per l'invito alle nozze, fotoinciso (un esemplare nell'Archivio Storico del Museo, fondo Mauro)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

A: 1918

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Carpi, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1886/ 1973

Codice scheda autore: RL010-00564

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1918

Circostanza: Matrimonio con Antonietta Fiorentini

Nome: Francesco Mauro

Fonte: iscrizione

## DATI TECNICI

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: carta

Note: carta applicata su cartone

Tecnica: carboncino

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: carta

Tecnica: matita

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 660

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita di Aldo Carpi, preparatorio per l'incisione dell'invito di nozze di Francesco Mauro, raffigurante una donna con un mazzo di fiori, trattenuta da alcuni amorini, che sta per salire su una barca, guidata da un uomo in piedi rivolto verso di lei.

Codifica Iconclass: 42 D 33 (+0)

Indicazioni sul soggetto

Figure femminili: sposa. Figure maschili: sposo. Allegorie-simboli: amorini. Mezzi di trasporto: barca a remi. piante: alberi.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in basso a sinistra

Autore: Carpi, Aldo

Trascrizione: "- ALDO CARPI - 1918"

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in basso al centro

Autore: Carpi, Aldo

Trascrizione: "16 MARZO/ ANTONIETTA FIORENTINI/ FRANCESCO MAURO/ SPOSI"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: scultura

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Depositi di polvere. I bordi sono rovinati.

Fonte: 2011 Condition report in occasione della catalogazione SIRBEC

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_ST070-00230\_IMG-0000590018

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giorgione, Claudio

Data: 2011/09/02

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 15773

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070\_foto

Nome del file originale: 15773.JPG

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Aldo Carpi (1886-1973) : mostra antologica

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: ST140-00325

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura