

Pannello

Bossi, Aurelio; Lainati, A.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00272/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00272/>

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 272

Codice scheda: ST070-00272

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133425

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: ST070-00271

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: pannello

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: pannello ligneo con bassorilievo raffigurante San Giovanni Battista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Caserma Villata

Altra denominazione [2 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1344

Transcodifica del numero di inventario: 01344

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Mauro

Nome del collezionista: Mauro, Francesco

Data uscita del bene nella collezione: 1954

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

Validità: post

A: 1930

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore bassorilievo

Nome di persona o ente: Bossi, Aurelio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884/ 1984

Codice scheda autore: ST070-00107

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore dipinto

Nome di persona o ente: Lainati, A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Codice scheda autore: ST070-00098

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica: scultura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 34

Profondità: 2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pannello ligneo costituente un'anta di mobile. Sul recto un bassorilievo raffigurante San Giovanni Battista. Sul verso una scimmia dipinta a olio.

Codifica Iconclass: 11 H (JOHN THE BAPTIST) 9 : 25 F 22

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Giovanni Battista. Animali: scimmia

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a intaglio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul pannello raffigurante San Giovanni, in basso a destra

Autore: Bossi, Aurelio

Trascrizione: ABOSSI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a intaglio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Autore: Bossi, Aurelio

Trascrizione: O BEATA/ SOLITVDO/ SOLA/ BEATITVDO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 2011 Condition report in occasione della catalogazione SIRBEC

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00272_IMG-0000590067

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giorgione, Claudio

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 1344

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 01344.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00272_IMG-0000590068

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giorgione, Claudio

Data: 2011/12/06

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01344_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 01343_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome: Giorgione, Claudio

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura