

# Elsa di spada

## manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST160-00078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST160-00078/>

## CODICI

Unità operativa: ST160

Numero scheda: 78

Codice scheda: ST160-00078

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133000

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

### OGGETTO

Definizione: elsa di spada

Disponibilità del bene: reale

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: tsuba

Codice lingua: JPN

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: onde

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1566

Transcodifica del numero di inventario: 01566

### **STIMA [1 / 3]**

### **STIMA [2 / 3]**

### **STIMA [3 / 3]**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Mauro

Nome del collezionista: Mauro, Francesco

Data uscita del bene nella collezione: 1954

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Specifica: Metà del periodo Edo (1603-1868)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: metallo

Tecnica [1 / 2]: incisione

Tecnica [2 / 2]: intarsio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 7.2

Lunghezza: 6.7

Spessore: 0.4

### MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 0.127

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Elsa di spada giapponese di forma ovale. Sono presenti il foro centrale (nakagoana), per il codolo della lama, e il foro di sinistra (kozuka hitsuana). La decorazione, a motivo di onde, è stata incisa molto profondamente, e la schiuma prodotta dall'infrangersi di queste è stata realizzata con intarsi in ottone o oro.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: onde.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: caratteri giapponesi

Posizione: al lato del nakago-ana

Trascrizione: goshu...

Notizie storico-critiche

In Giappone l'elsa è detta "tsuba". La sua funzione primaria è quella di fare in modo che la mano di chi impugna la spada non finisca sulla propria lama, oltre a bilanciare la spada e a proteggere la mano dalla lama dell'avversario.

Indirettamente, gli tsuba servivano anche a mostrare lo stato sociale e il gusto personale e, come per altri oggetti d'uso, divennero presto un mezzo d'espressione artistica.

Dal XIX secolo, quando la spada e i suoi accessori divennero più decorativi che funzionali, e ancor più dal 1878, a seguito della proibizione di portare la spada, gli tsuba erano prodotti come oggetti da collezione favoriti dagli occidentali, che li vedevano come una originale e nuova forma d'arte. Molti di questi oggetti raggiunsero infatti l'Europa già nell'Ottocento.

Il fondatore della scuola Omori, Shigemitsu (1623-1726) era allievo di un maestro della scuola Nara. Il più famoso artista di questa scuola fu Teruhide (1729-1798) a cui è stata attribuita l'invenzione delle "onde Omori".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio storico del Museo, testamento

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_ST160-00078\_IMG-0000589323

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/07/20

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01566

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160\_foto

Nome del file originale: 01566.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_ST160-00078\_IMG-0000589324

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01566\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160\_foto

Nome del file originale: 01566\_01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ogasawara, N.

Titolo libro o rivista

Sword Guards and Fittings from Japan. The Collection of the Museum of Decorative Art, Copenhagen. Bequest of Dr. Hugo Halberstadt

Luogo di edizione: Tokyo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 6C020-00022

V., pp., nn.: p. 176, n. 428.

**BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sasano Masayuki

Titolo libro o rivista: Japanese Sword Guard Masterpieces from the Sasano Collection Part I

Luogo di edizione: London

Codice scheda bibliografia: ST160-00004

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anderson, L J

Titolo libro o rivista: Japanese Armour

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: ST160-00007

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Savage E., Stanley Smith, C.

Titolo libro o rivista: The Techniques of the Japanese Tsuba-Maker

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: ST160-00008

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Masayuki Sasano,

Titolo libro o rivista: Early Japanese sword guards: Sukashi Tsuba

Luogo di edizione: Tokyo e San Francisco

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: ST160-00009

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lowenberger F., Saitz F.

Titolo libro o rivista: Tsuba e Kodogu: elementi delle sciabola giapponese

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST160-00011

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gunsaulus, Helen C

Titolo libro o rivista: Japanese sword mounts

Codice scheda bibliografia: ST160-00010

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H. L. Joly, Kamasaku Tomisa

Titolo libro o rivista: Japanese Art

Luogo di edizione: London

Codice scheda bibliografia: ST160-00012

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Robinson, B. W.

Titolo libro o rivista: The Baur Collection Geneva. Japanese Sword Fittings and Related Metalwork

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 6C020-00017

V., pp., nn.: p. 300, n. D1553.

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alfieri, Bianca Maria

Titolo libro o rivista: Armi e Armatura asiatiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: ST160-00001

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gunsaulus, Helen C

Titolo libro o rivista: Japanese sword and its decoration

Luogo di edizione: Chicago

Anno di edizione: 1924



Codice scheda bibliografia: ST160-00002

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Heckmann, Gunther

Titolo libro o rivista: Tsuba

Luogo di edizione: Nurtigen

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: ST160-00003

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome: Tedeschi, Isabella

Referente scientifico: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

Funzionario responsabile: Giorgione, Claudio