

# Topi e scimmia

## manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST160-00158/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST160-00158/>

## **CODICI**

Unità operativa: ST160

Numero scheda: 158

Codice scheda: ST160-00158

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133080

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

### **ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO**

Definizione: okimono

Codice lingua: JPN

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

### **SOGGETTO**

Categoria generale: animali

Identificazione: topi e scimmia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1221

Transcodifica del numero di inventario: 01221

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Mauro

Nome del collezionista: Mauro, Francesco

Data uscita del bene nella collezione: 1954

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: avorio

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: patinatura

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 3.3

Lunghezza: 11

Spessore: 3

### MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 0.047

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Statuetta, okimono (letteralmente: oggetto da posare), in avorio, raffigurante una scimmia in abiti umani, con un ventaglio in mano, che impartisce il tempo a quattro topolini intenti a tirare tutti assieme la corda alla quale hanno legato la pesca che stanno trascinando su due binari di radici di loto. Tutto l'oggetto è patinato in modo da creare ombreggiature ed evidenziare alcuni particolari incisi come il pelo.

Indicazioni sul soggetto: Animali: scimmia, topo. Frutti: pesca. Oggetti: ventaglio. Piante: loto.

#### Notizie storico-critiche

Il topo è tra gli animali più rappresentati nell'arte giapponese. Per la sua capacità di scovare il cibo è associato alla fertilità e al buon raccolto, e in questo senso è l'animale che accompagna Daikoku, uno dei "Sette dèi della felicità".

Durante il periodo Edo erano molte le raffigurazioni artistiche che mostravano animali come topi e scimmie in versione antropomorfa intenti a svolgere attività proprie dell'uomo. Spesso si tratta di rappresentazioni umoristiche o metafore che si riferiscono alla società del tempo.

Più in generale, la pesca in mano a una scimmia riporta, secondo Merrily Baird, a leggende cinesi inerenti il frutto dell'immortalità.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

Molto fragile. Si è formata una patina naturale non uniforme di colore giallastro e marrone. Sono visibili un paio di cretture tipiche dell'avorio.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio storico del Museo, testamento

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_ST160-00158\_IMG-0000589500

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01221

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160\_foto

Nome del file originale: 01221.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_ST160-00158\_IMG-0000589501

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01221\_04

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160\_foto

Nome del file originale: 01221\_04.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Neil K. Davey

Titolo libro o rivista: Netsuke: A comprehensive study based on the M. T. Hindson Collection

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: ST160-00013

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Asseretto M. L., Frabetti G., Vantaggi A.

Titolo libro o rivista: Accessori nell'abbigliamento giapponese: inro, netsuke e altri sagemono

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: ST160-00014

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schwarz K. M.

Titolo libro o rivista: Netsuke Subjects Addendum

Luogo di edizione: Austria

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: ST160-00015

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baird, M.

Titolo libro o rivista: Symbols of Japan, Themathic Motifs in Art and Design

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 6C020-00011

V., pp., nn.: pp. 150, 156

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome: Tedeschi, Isabella

Referente scientifico: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

Funzionario responsabile: Giorgione, Claudio