

# Immortale sulla carpa drago

manifattura cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST160-00160/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST160-00160/>

## CODICI

Unità operativa: ST160

Numero scheda: 160

Codice scheda: ST160-00160

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133082

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Immortale sulla carpa drago

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1219

Transcodifica del numero di inventario: 01219

### **STIMA [1 / 3]**

### **STIMA [2 / 3]**

### **STIMA [3 / 3]**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Mauro

Nome del collezionista: Mauro, Francesco

Data uscita del bene nella collezione: 1954

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: post

A: 1930

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura cinese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: avorio

Tecnica: intaglio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: traforo

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 12.6

Lunghezza: 3.6

Spessore: 5.4

### MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 0.2428

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piccola scultura in avorio raffigurante un immortale taoista che cavalca una carpa drago (ao). La divinità è raffigurata

come un uomo dalla lunga barba vestito in abiti cinesi con un oggetto in mano. Poggia su una base in legno traforato con decorazioni di rami, attaccato attraverso un chiodo alla scultura.

Indicazioni sul soggetto: Animali fantastici: carpa drago (ao).

#### Notizie storico-critiche

La carpa drago rappresenta lo studioso che ha superato gli esami da funzionario. Il letterato, perseverando negli studi, ha raggiunto il successo, come una semplice carpa che risce a risalire la corrente del fiume che porta al monte della porta del drago e superandola si trasforma nel potente animale mitico.

Solitamente la carpa con volto di drago, detta "ao", è il veicolo di Kuixing, patrono dei letterati e degli studenti. Tuttavia Kuixing ha l'aspetto quasi demoniaco e si riconosce per il pennello che tiene in mano assieme, talvolta, alla misura per il riso. In questo caso si tratta probabilmente dell'immortale Zi Ying, trasportato in cielo dalla carpa che ha allevato e venerato per anni, e che è diventata il suo veicolo per il paradiso.

Una figura in piedi sulla testa della carpa drago rappresenta il detto "zhangyuan" che esprime l'augurio di essere il primo degli studenti (passare gli esami per primo).

Zi Ying non è da confondersi con Qin Gao, rappresentato su una carpa, spesso con un rotolo o un libro in mano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: scheggiato in più punti

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio storico del Museo, testamento

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_ST160-00160\_IMG-0000589506

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01219

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160\_foto

Nome del file originale: 01219.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tse Bartholomew, T.

Titolo libro o rivista: Hidden Meanings in Chinese Art

Luogo di edizione: San Francisco

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 6C020-00013

V., pp., nn.: pp. 84, 92.

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fang, J.

Titolo libro o rivista: Symbols and Rebuses in Chinese Art. Figures, Bugs, Beasts and Flowers

Luogo di edizione: Berkeley/ Toronto

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 6C020-00006

V., pp., nn.: p. 37

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome: Tedeschi, Isabella

Referente scientifico: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

Funzionario responsabile: Giorgione, Claudio