

Taotie

manifattura cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST160-00210/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST160-00210/>

CODICI

Unità operativa: ST160

Numero scheda: 210

Codice scheda: ST160-00210

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133128

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: vaso

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Taotie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1166

Transcodifica del numero di inventario: 01166

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1168

Transcodifica del numero di inventario: 01168

Riferimento alla parte: base in legno

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Mauro

Nome del collezionista: Mauro, Francesco

Data uscita del bene nella collezione: 1954

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1930

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura cinese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: giada

Tecnica [1 / 2]: molatura

Tecnica [2 / 2]: traforo

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 17.2

Profondità: 2

Lunghezza: 7

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 0.3283

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vasetto con coperchio, in giada verde con sfumature bianche e marroni, raffigurato inserito su un piedistallo a forma di doppia corolla di petali di loto. Presenta un piede scalonato a pianta quadrata e un corpo alto, con pareti piane, terminanti a spalla squadrata e collo a tromba decorato con anse floreali traforate. Il coperchio mostra una scheggiatura intarsiata con una pietra rossa. La decorazione incisa al centro della pancia raffigura un mascherone zoomorfo, mentre sulla spalla si trova il simbolo circolare del Tao e il collo è interessante da una fascia centrale a cerchietti.

Indicazioni sul soggetto: Figure fantastiche: mascherone. Figure geometriche: cerchietti. Simboli: Tao.

Notizie storico-critiche

L'aspetto generale di questo vasetto e del suo coperchio, ornato con motivi tipici quali il mascherone e i cerchietti, riprende le forme tradizionali di alcuni bronzi arcaici, spesso reinterpretate in maniera sempre diversa nel corso dei secoli. La forma delle due anse è alquanto peculiare. Soprattutto in tempi moderni, la giada viene valutata per la purezza della pietra. Le impurità evidenti di questo oggetto dimostrano quanto sia difficile per l'artigiano intuirne la presenza prima dell'intaglio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: scheggiato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio storico del Museo, testamento

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST160-00210_IMG-0000589641

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01166

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160_foto

Nome del file originale: 01166.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST160-00210_IMG-0000589642

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01166_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160_foto

Nome del file originale: 01166_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Keverne Roger

Titolo libro o rivista: Jade

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: ST160-00019

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hansford H.

Titolo libro o rivista: Chinese Jade Carving

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: ST160-00020

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davis F.

Titolo libro o rivista: Chinese Jade

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: ST160-00021

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Chinese Jade: an Important Private Collection

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: ST160-00022

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rawson J.

Titolo libro o rivista: Chinese Jade from the Neolithic to the Qing

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: ST160-00024

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eberhard, W.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei simboli cinesi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 6C020-00005

V., pp., nn.: p. 289

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fang, J.

Titolo libro o rivista: Symbols and Rebuses in Chinese Art. Figures, Bugs, Beasts and Flowers

Luogo di edizione: Berkeley/ Toronto

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 6C020-00006

V., pp., nn.: p. 179

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome: Tedeschi, Isabella

Referente scientifico: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

Funzionario responsabile: Giorgione, Claudio