

Tazza e piattino

manifattura cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST160-00213/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST160-00213/>

CODICI

Unità operativa: ST160

Numero scheda: 213

Codice scheda: ST160-00213

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133131

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: tazza e piattino

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione [1 / 3]: fungo lingzhi

Identificazione [2 / 3]: simbolo yin e yang

Identificazione [3 / 3]: drago

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Caserma Villata

Altra denominazione [2 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1180

Transcodifica del numero di inventario: 01180

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1181

Transcodifica del numero di inventario: 01181

Riferimento alla parte: piatto

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Mauro

Nome del collezionista: Mauro, Francesco

Data uscita del bene nella collezione: 1954

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura cinese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: giada

Tecnica [1 / 2]: molatura

Tecnica [2 / 2]: traforo

MISURE [1 / 6]

Unità: cm

Altezza: 7

Profondità: 13.9

Lunghezza: 16.8

Specifiche: misure di ingombro

Validità: ca.

MISURE [2 / 6]

Unità: kg

Peso: 0.3954

Specifiche: misure di ingombro

Validità: ca.

MISURE [3 / 6]

Parte: tazza

Unità: cm

Altezza: 5.5

Diametro: 6.6

Lunghezza: 10.4

MISURE [4 / 6]

Parte: tazza

Unità: kg

Peso: 0.1043

MISURE [5 / 6]

Parte: piatto

Unità: cm

Altezza: 0.7

Profondità: 13.9

Lunghezza: 16.8

MISURE [6 / 6]

Parte: piatto

Unità: kg

Peso: 0.2909

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppa e piattino in nefrite verde chiaro con venature marroni. La coppa presenta un basso piede circolare, parete alta terminante in un orlo leggermente everso, con due anse semicirculari sagomate a forma di drago stilizzato il cui corpo si piega dal centro della parete fino a mordere il bordo. Il piatto è rettangolare con gli angoli smussati e presenta una decorazione intagliata a bassorilievo raffigurante un intreccio di piante dell'immortalità (linghzi), il simbolo del Tao, e svastiche buddiste.

Indicazioni sul soggetto

Animali mitologici: drago. Simboli: pianta dell'immortalità (lingzhi). Simboli: Tao, svastica buddista.

Notizie storico-critiche

La decorazione di questo oggetto, in particolare del piattino, presenta delle sfaccettature evidenti. La simbologia di tralci della pianta dell'immortalità, assieme alle swastiche e al simbolo del Tao, costituito dal cerchio campito dai due elementi yin e yang che si compenetrano, uniscono in un oggetto la simbologia fondamentale di taoismo, buddismo e confucianesimo. Per la qualità dell'intaglio e della pietra potrebbe trattarsi di un oggetto creato per il mercato estero, più che per quello interno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio storico del Museo, testamento

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST160-00213_IMG-0000589652

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01180_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160_foto

Nome del file originale: 01180_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST160-00213_IMG-0000589656

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01180_06

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160_foto

Nome del file originale: 01180_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST160-00213_IMG-0000589653

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01180

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160_foto

Nome del file originale: 01180.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST160-00213_IMG-0000589654

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01180_03

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160_foto

Nome del file originale: 01180_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST160-00213_IMG-0000589655

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01180_05

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160_foto

Nome del file originale: 01180_05.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Keverne Roger

Titolo libro o rivista: Jade

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: ST160-00019

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hansford H.

Titolo libro o rivista: Chinese Jade Carving

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: ST160-00020

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davis F.

Titolo libro o rivista: Chinese Jade

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: ST160-00021

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Chinese Jade: an Important Private Collection

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: ST160-00022

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rawson J.

Titolo libro o rivista: Chinese Jade from the Neolithic to the Qing

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: ST160-00024

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Shanghai Museum

Luogo di edizione: Hong Kong

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: ST160-00025

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Wain, P.

Titolo libro o rivista: Miller's Chinese & Japanese Antiques Buyer's guide

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 6C020-00004

V., pp., nn.: p. 220

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome: Tedeschi, Isabella

Referente scientifico: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

Funzionario responsabile: Giorgione, Claudio