

Vaso

Ravasco, Alfredo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST160-00219/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST160-00219/>

CODICI

Unità operativa: ST160

Numero scheda: 219

Codice scheda: ST160-00219

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133137

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: vaso

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: vegetali

Identificazione: uva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Caserma Villata

Altra denominazione [2 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1402

Transcodifica del numero di inventario: 01402

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Mauro

Nome del collezionista: Mauro, Francesco

Data uscita del bene nella collezione: 1954

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

A: 1923

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore decorazione

Nome di persona o ente: Ravasco, Alfredo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1873/ 1958

Codice scheda autore: ST070-00102

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura cinese

Riferimento all'intervento: vaso

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: ceramica

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: corallo

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: calcedonio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 17.5

Profondità: 5.7

Lunghezza: 5.7

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 0.4952

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vasetto in ceramica invetriata a corpo ovoidale, base piatta e spalla alta, collo brevissimo terminante a labbro everso. La vetrina è di tipo jun, azzurra, spessa e densa. Al vasetto sono state applicate guarnizioni in corallo a motivo d'uva. Il vasetto è stato montato su una base quadrata a zoccolo di legno con intaglio circolare per accogliere il piede e con un coperchietto (tappo) in calcedonio lavorato a cabochon con pomolo in corallo. Un pendaglio mobile formato da tre segmenti di calcedonio uniti da giunti in bronzo dorato e terminante con un elemento fitomorfo a forma di frutto in corallo, pende dal centro del coperchio.

Indicazioni sul soggetto: Frutti: uva.

Notizie storico-critiche

La produzione di ceramica jun divenne popolare durante il periodo dei Song e compare negli scritti antichi come una delle cinque produzioni ufficiali per la corte. I pezzi avevano sempre forme sobrie, essendo la bellezza di queste ceramiche rivolta tutta alla vetrina, viscosa, di colore blu chiaro opalino, talvolta con macchie rosso rame. Apprezzata per l'effetto delle striature cremose, è stata riprodotta anche in periodo Qing e in tempi moderni. Questo vasetto è una creazione degli inizi del XX secolo, molto raffinata, probabilmente destinata alla casa di una persona benestante. La decorazione è opera del gioielliere genovese Alfredo Ravasco, che interviene sul vaso cinese. Il vaso così decorato viene presentato alla Biennale monzese del 1923.

L'uva rappresenta abbondanza e auspicio di avere molti figli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio storico del Museo, testamento

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST160-00219_IMG-0000589674

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01402

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160_foto

Nome del file originale: 01402.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST160-00219_IMG-0000589675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01402_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160_foto

Nome del file originale: 01402_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST160-00219_IMG-0000589677

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01402_06

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160_foto

Nome del file originale: 01402_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST160-00219_IMG-0000589676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01402_03

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160_foto

Nome del file originale: 01402_03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fang, J.

Titolo libro o rivista: Symbols and Rebuses in Chinese Art. Figures, Bugs, Beasts and Flowers

Luogo di edizione: Berkeley/ Toronto

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 6C020-00006

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tichane, R.

Titolo libro o rivista: Celadon Blues

Luogo di edizione: Iola

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 6C020-00009

V., pp., nn.: pp. 66-78

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome: Tedeschi, Isabella

Referente scientifico: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

Funzionario responsabile: Giorgione, Claudio