

Qilin

manifattura cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST160-00220/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST160-00220/>

CODICI

Unità operativa: ST160

Numero scheda: 220

Codice scheda: ST160-00220

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133138

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: qilin

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Caserma Villata

Altra denominazione [2 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1162

Transcodifica del numero di inventario: 01162

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1163

Transcodifica del numero di inventario: 01163

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Mauro

Nome del collezionista: Mauro, Francesco

Data uscita del bene nella collezione: 1954

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: ca.

A: 1930

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura cinese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: giada

Tecnica: molatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

MISURE [1 / 6]

Unità: cm

Altezza: 9

Profondità: 6.1

Lunghezza: 11

Specifiche: misure di ingombro

MISURE [2 / 6]

Unità: kg

Peso: 0.5661

Specifiche: misure di ingombro

MISURE [3 / 6]

Parte: scultura in giada

Unità: cm

Altezza: 5

Profondità: 3

Lunghezza: 10.4

MISURE [4 / 6]

Parte: scultura in giada

Unità: kg

Peso: 0.4586

MISURE [5 / 6]

Parte: base in legno

Unità: cm

Altezza: 3.4

Profondità: 6.1

Lunghezza: 11

MISURE [6 / 6]

Parte: base in legno

Unità: kg

Peso: 0.1056

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura in nefrite con venature giallastre e verdi raffigurante l'animale mitologico qilin in posizione seduta, le zampe sotto al ventre e lo sguardo alzato, con le fauci in vista. Il qilin è una combinazione di animali reali e fantastici. Nella versione più comune si presenta con corpo di cervo, con scaglie di pesce, zampe ungulate e testa di drago bicorni o, altrimenti, con testa leonina bicorni o a unicorno. In questo caso l'animale presenta una testa leonina con unicorno, è privo di scaglie evidenti e presenta linee squadrate ed essenziali. L'oggetto posa su una base sagomata e intagliata in legno.

Indicazioni sul soggetto: Animali fantastici: qilin.

Notizie storico-critiche

Le linee essenziali e i volumi massicci e squadrate di questa statuetta ricordano quelli che si ritrovano sulle statue in pietra che si incontrano all'esterno dei padiglioni dei templi.

Il qilin secondo la leggenda compare durante il regno di un imperatore giusto. La sua figura è simbolo di felicità per cui oggetti con la sua immagine sono regali graditi. In questa versione, con gli occhi sporgenti, a significare una vista miracolosa, e la coda doppia che rappresenta secondo alcuni autori la personificazione del qi maschile e lin femminile,

acquista un valore di amuleto, portatore di bambini alla famiglia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio storico del Museo, testamento

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST160-00220_IMG-0000589678

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01163_03

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160_foto

Nome del file originale: 01163_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST160-00220_IMG-0000589679

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01163

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160_foto

Nome del file originale: 01163.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST160-00220_IMG-0000589680

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01163_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160_foto

Nome del file originale: 01163_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST160-00220_IMG-0000589681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01163_02

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160_foto

Nome del file originale: 01163_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Keverne Roger

Titolo libro o rivista: Jade

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: ST160-00019

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hansford H.

Titolo libro o rivista: Chinese Jade Carving

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: ST160-00020

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davis F.

Titolo libro o rivista: Chinese Jade

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: ST160-00021

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Chinese Jade: an Important Private Collection

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: ST160-00022

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rawson J.

Titolo libro o rivista: Chinese Jade from the Neolithic to the Qing

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: ST160-00024

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Shanghai Museum

Luogo di edizione: Hong Kong

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: ST160-00025

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Wain, P.

Titolo libro o rivista: Miller's Chinese & Japanese Antiques Buyer's guide

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 6C020-00004

V., pp., nn.: p. 221

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fang, J.

Titolo libro o rivista: Symbols and Rebuses in Chinese Art. Figures, Bugs, Beasts and Flowers

Luogo di edizione: Berkeley/ Toronto

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 6C020-00006

V., pp., nn.: p. 156

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morelli F.

Titolo libro o rivista: Museoscienza : periodico del museo nazionale della scienza e della tecnica "Leonardo da Vinci"

Titolo contributo: Arte orafa, sala Mario Negri - Sala Edi e Francesco Mauro

Luogo di edizione: Milano

V., pp., nn.: p. ?

V., tavv., figg.: Fig. 5

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome: Tedeschi, Isabella

Referente scientifico: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

Funzionario responsabile: Giorgione, Claudio