

# Shoulao

manifattura cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST160-00232/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST160-00232/>

## CODICI

Unità operativa: ST160

Numero scheda: 232

Codice scheda: ST160-00232

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133150

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Shoulao

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Caserma Villata

Altra denominazione [2 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1433

Transcodifica del numero di inventario: 01433

### **STIMA [1 / 3]**

### **STIMA [2 / 3]**

### **STIMA [3 / 3]**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Mauro

Nome del collezionista: Mauro, Francesco

Data uscita del bene nella collezione: 1954

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XIX/ XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1940

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura cinese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bambù

Tecnica: intaglio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 48

Profondità: 14

Lunghezza: 15

### MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 1.2685

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura in bambù di Shoulao, la divinità taoista della longevità, raffigurato tipicamente come un uomo anziano dalla lunga barba, la testa allungata, quasi fallica, un bastone nella mano destra e la pesca dell'immortalità nella mano sinistra. Dalla base spuntano tre chiodi che servivano a fissare la scultura a una base, dispersa.

Indicazioni sul soggetto: Divinità orientali: Shoulao/ Shouxing (Giap: Jurojin)

Notizie storico-critiche

Shoulao è il dio della longevità del pantheon taoista. Con il nome di Shouxing è anche una divinità astrale corrispondente all'Immortale del Polo Sud. In Cina è tipicamente rappresentato nella trinità taoista stellare di

Felicità/Fortuna, Possedimenti/salute e, appunto, Longevità (fulushou). Spesso è raffigurato assieme a un assistente bambino che porta la sua pesca, al cervo che gli fa da cavalcatura, o a una gru.

In Giappone la divinità, chiamata Jurojin, è il patrono degli studiosi e appartiene al pantheon dei "Sette dei della felicità". Talvolta può essere confuso con Fukurokuju, divinità di saggezza e longevità, con una testa allungata, ma con in mano un ventaglio in stile cinese.

L'intaglio del bambù ha avuto il massimo dello splendore fra la fine del periodo Ming e l'inizio del periodo Qing, quando le scuole Jiading e Jinling erano in competizione per la supremazia nel sud est della Cina. Secondo alcuni autori in passato il bambù, materiale morbido che si trovava in abbondanza, era valutato più di altri materiali rari, perché poteva essere intagliato anche dal funzionario letterato, senza l'appoggio di un atelier.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio storico del Museo, testamento

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_ST160-00232\_IMG-0000589719

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01433

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160\_foto

Nome del file originale: 01433.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_ST160-00232\_IMG-0000589720

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01433\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160\_foto

Nome del file originale: 01433\_04.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rawson, J.

Titolo libro o rivista: The British Museum Book of Chinese Art

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 6C020-00007

V., pp., nn.: p. 182

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Shangai Museum

Luogo di edizione: Hong Kong

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: ST160-00025

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H. L. Joly, Kamasaku Tomisa

Titolo libro o rivista: Japanese Art

Luogo di edizione: London

Codice scheda bibliografia: ST160-00012

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome: Tedeschi, Isabella

Referente scientifico: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

Funzionario responsabile: Giorgione, Claudio