

Divinit  immortal

manifattura cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST160-00235/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST160-00235/>

CODICI

Unità operativa: ST160

Numero scheda: 235

Codice scheda: ST160-00235

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133153

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica, iconografica e funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: ST160-00234

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: divinità immortale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Caserma Villata

Altra denominazione [2 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1428

Transcodifica del numero di inventario: 01428

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Mauro

Nome del collezionista: Mauro, Francesco

Data uscita del bene nella collezione: 1954

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura cinese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Note: agemina ad intarsio di fili d'argento

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: agemina

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 42

Profondità: 8.5

Lunghezza: 19

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 2.2505

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura in legno di signore celeste sopra una chimera a forma di leoncino unicorno (bixie). La divinità è rappresentata con l'aspetto di un uomo con il petto nudo, il ventre prominente, il viso paffuto e sorridente, una barba leggera, pesanti orecchini ad anello e un nastro fra i capelli con al centro un piccolo disco concavo. Una breve veste copre la figura dalla vita in giù, mentre dietro la schiena passano i tipici svolazzi di seta che ne indicano il carattere soprannaturale. Tenendo un piede sul dorso dell'animale e uno a terra, la deità tira una breve catena la cui estremità è morsa dalla chimera, che per questo tiene la testa girata all'indietro. Sopra le due figure, sulla sinistra, fra le nuvole, si trova un disco con brevi raggi triangolari, con al centro il carattere di luna. La chimera e il piede dell'uomo poggiano su una base rocciosa. Tutta la scultura è decorata con intarsi di fili d'argento.

Indicazioni sul soggetto: Divinità orientali: Taiyinxingjun. Animali fantastici: Bixie

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: CHI

Tecnica di scrittura: ad intarsio

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: all'interno di un sole

Trascrizione: "yue": luna

Notizie storico-critiche

Questa scultura, in coppia e speculare alla n. inv. 1427, si distingue per l'ideogramma intarsiato all'interno del disco radiante, che in questo caso rappresenta la luna. Come indicano i caratteri di sole e luna, si tratta di deità stellari taoiste. L'iconografia di questi manufatti è rara ed esula dai canoni classici. Lo stile scultoreo, che presenta grandi scalinature stondate, è peculiare. Una statua molto simile, la cui iconografia, come in questo caso, non è certa, è pervenuta alle Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco nel 1818 dalla collezione dell'esploratore milanese Achille Turati, che aveva girato il mondo ed era vissuto a lungo in Giappone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio storico del Museo, testamento

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST160-00235_IMG-0000589725

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01428

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160_foto

Nome del file originale: 01428.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST160-00235_IMG-0000589726

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Isabella

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Codice identificativo: 01428_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST160_foto

Nome del file originale: 01428_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Shangai Museum

Luogo di edizione: Hong Kong

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: ST160-00025

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: H. L. Joly, Kamasaku Tomisa

Titolo libro o rivista: Japanese Art

Luogo di edizione: London

Codice scheda bibliografia: ST160-00012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome: Tedeschi, Isabella

Referente scientifico: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura

Funzionario responsabile: Giorgione, Claudio