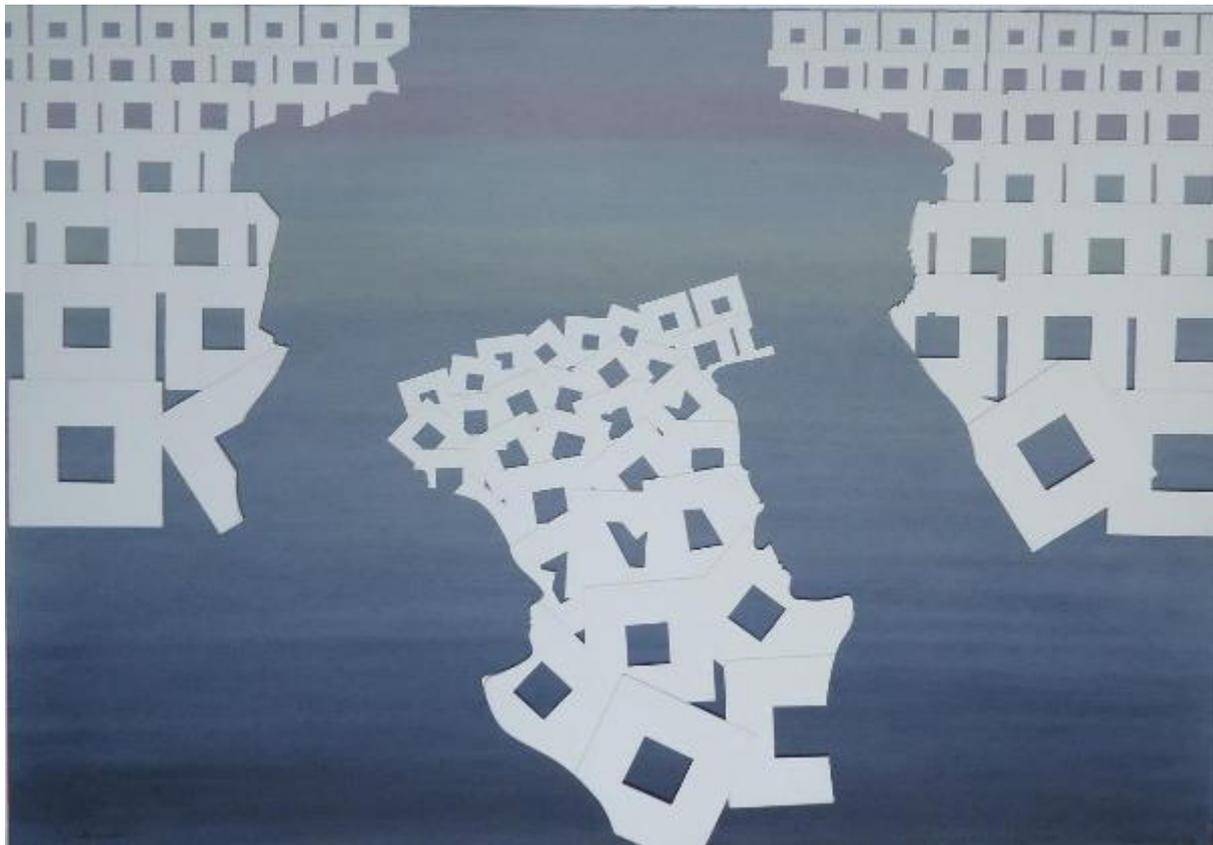


Figure della memoria

Perusini, Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SW4t1-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SW4t1-00029/>

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 29

Codice scheda: SW4t1-00029

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: composizione di invenzione

Identificazione: Figure della memoria

Titolo: Figure della memoria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Fondo Contemporaneo

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2020

Numero: COL.CONT. 422

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1985

Validità: post

A: 1985

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Perusini, Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1966-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino Fabriano

Tecnica [1 / 2]: acquerello

Tecnica [2 / 2]: collage

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 700

Larghezza: 1000

Indicazioni sul soggetto: Figure della memoria

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: al recto in basso a sinistra

Trascrizione: Figure della memoria

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: al recto in basso a destra

Trascrizione: Romano Perusini '84

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: al verso in basso a sinistra dentro al timbro

Trascrizione: Figure della Memoria / eseguito nello studio di Mercerie / Romano Perusini

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: B ACCADEMIA DI BRERA MILANO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a sinistra

Descrizione: 85 / VENEZIA - CASTELLO 2218 - TEL. 83473

Notizie storico-critiche

Al verso del foglio è applicato un cartiglio con i dettagli dell'opera, riporta la scritta: 28 Profili della memoria (1984) / Rilievi a collage e acquarello: cm. 70x cm. 100. OPERA DONATA DA ROMANO PERUSINI / IN DATA 10.03.2017

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Perusini, Romano

Data acquisizione: 2017/03/14

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_SW4t1-00029_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00029-0000000001

Nome del file originale: COL.CONT.422.JPG

MOSTRE

Titolo: METACRONOS. Tempere e rilievi sensibili su carta. (1960-2016)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Biblioteca dell'Accademia, 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Colombo, Alice

Referente scientifico: Mariani, Anna

Funzionario responsabile: Gigante, Rita