

Ripensando Alcina

Girardosi, Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SW4t1-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SW4t1-00063/>

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 63

Codice scheda: SW4t1-00063

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

QUANTITA'

Numero: 77

Quantità complessiva degli elementi: 77

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: Libro d'artista

SOGGETTO

Categoria generale: composizione di invenzione

Identificazione: Libro d'artista

Titolo: Ripensando Alcina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Fondo Contemporaneo

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2020

Numero: IC.GHI. 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2015

Validità: post

A: 2015

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Girardosi, Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1960-

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE [1 / 2]

Parte: quaderno aperto

Unità: mm.

Altezza: 210

Larghezza: 255

MISURE [2 / 2]

Parte: supporto fogli compensato

Unità: mm.

Altezza: 305

Larghezza: 355

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Libro d'artista

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: terza di copertina

Trascrizione: Ripensando Alcina / Isola Comacina / giugno 2015

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: L5 / 1G (monogramma dell'artista)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a destra

Descrizione: ACCADEMIA BELLE ARTI BRERA

Notizie storico-critiche: Opera realizzata per la Residenza d'Artista, Isola Comacina.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_SW4t1-00063_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00063-0000000001

Nome del file originale: IC.GHI.1.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Colombo, Alice

Referente scientifico: Mariani, Anna

Funzionario responsabile: Gigante, Rita