

## Il paesaggio interrotto - Azione-Disegno n°25

Bartoli, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SW4t1-00079/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SW4t1-00079/>

## **CODICI**

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 79

Codice scheda: SW4t1-00079

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione

Titolo: Il paesaggio interrotto - Azione-Disegno n°25

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Fondo Contemporaneo

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2020

Numero: IC.BAR. 2

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2018

Validità: post

A: 2018

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bartoli, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1978-

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: frottage

### **MISURE**

Parte: cornice

Unità: mm.

Altezza: 340

Larghezza: 430

Spessore: 50

Indicazioni sul soggetto: Composizione

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: Isola Comacina (18) - F.BARTOLI / Disegno N°25 / Firma dell'artista

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a sinistra

Descrizione: I. ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Notizie storico-critiche  
Opera realizzata per la Residenza d'Artista, Isola Comacina.  
In allegato riproduzione di un'altra opera della serie.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SW4t1-00079\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00079-0000000001

Nome del file originale: IC.BAR.A.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SW4t1-00079\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00079-0000000002

Nome del file originale: IC.BAR.2.JPG

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Colombo, Alice

Referente scientifico: Mariani, Anna

Funzionario responsabile: Gigante, Rita