



## CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 156

Codice scheda: SW4t1-00156

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00199360

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 4t060-02168

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Identificazione: figura maschile con figure femminili

Titolo: Il Tempo e le Parche

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Vallardi Giuseppe

#### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1820 ca.

Data uscita: 1860

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Francia

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Parigi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Cernuschi Enrico

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1860

Data uscita: 1875

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Vallardi

**INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2022

Numero: DS

**INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: Inventario storico

Data: 1885

Collocazione: ASAB

Numero: n° 461

**INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario M.G. Borghi

Data: 1948

Numero: 178

**RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: medaglia

Soggetto bene finale/originale: Attentato a Napoleone

Autore bene finale/originale: Manfredini, Luigi

Datazione bene finale/originale: 1801

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Civico Gabinetto Numismatico

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1801

Validità: ca.

A: 1801

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1817

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1801

Circostanza: medaglia

Nome: Zecca di Milano

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica [1 / 3]: matita

Tecnica [2 / 3]: penna

Tecnica [3 / 3]: inchiostro

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 286

Larghezza: 271

Filigrana: VAPRIO

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 31 A 23 1 : 31 AA 23 1

## DATI ANALITICI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: collezionistico

Identificazione: Vallardi Giuseppe

Posizione: recto, in basso a sinistra

#### Descrizione

Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.

#### Notizie storico-critiche

Il disegno è lo studio finale per la medaglia commemorativa del fallito attentato a Napoleone, avvenuto il 24 Dicembre 1800, data che costituisce il termine post quem per la datazione dell'opera in oggetto. Il tema è svolto ricorrendo all'allegoria (il Tempo e le Parche). La medaglia fu incisa da Luigi Manfredini e coniata presso la Zecca di Milano. L'iconografia tornerà nei "Fasti napoleonici" ma distesa nel campo rettangolare della teca e arricchita di ulteriori particolari.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cernuschi, Enrico

Data acquisizione: 1875

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SW4t1-00156\_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SW4t1-00156-000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniVallardi/Appiani/Vol\_II

Nome del file originale: 178.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borghi M.G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: I disegni di Andrea Appiani nell'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: 4t070-00318

V., pp., nn.: p. 26 n. 178

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cozzi C.

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Medaglia

Titolo contributo: Andrea Appiani medaglista - Proposta per un "corpus" delle medaglie disegnate dall'Appiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 4t070-00325

V., pp., nn.: pp. 106-107

V., tavv., figg.: fig. 71

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona D.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Museo novarese. Documenti, studi e progetti per una nuova immagine delle collezioni civiche

Titolo contributo: Il Medagliere napoleonico e le sue fonti grafiche

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 4t070-00349

V., pp., nn.: pp. 374-381

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mellini G.L.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Notti Romane e altre congiunture pittoriche tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: I fasti italici di Andrea Appiani

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 4t070-00345

V., pp., nn.: pp. 89-104

V., tavv., figg.: fig. 114

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera



Nome: Pivetta, M.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Faraoni, M.

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27

Funzionario responsabile: Maderna, V.