

Cappelletta votiva (prospetto frontale)

Airoldi, Piercarlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SW4t1-00329/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SW4t1-00329/>

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 329

Codice scheda: SW4t1-00329

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00216669

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: cappella votiva

Titolo: Cappelletta votiva (prospetto frontale)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2022

Numero: DS 4810

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1916

A: 1916

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Airoldi, Piercarlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 11/05/1890-notizie 1916

Note

Nato a Lugano. Studi di cultura generale: Istituto tecnico. Proveniente da: Istituto Tecnico Superiore. Arte a cui intende dedicarsi: Architetto Ing. Frequenta l'Accademia dal 1910-11 al 1915-16 (2°-3° Corso comune, 1°-3° Corso speciale di architettura). Durante il Corso comune è "allievo del Politecnico", successivamente paga le tasse sempre al Politecnico (cfr. ASAB, Segreteria/Scuole MATRICOLE da 1 a 150, 1910-15, 8.2, n. 4).

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: Un foglio applicato su supporto in carta nero

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

MISURE [1 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm.

Altezza: 507

Larghezza: 277

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Parte: supporto

Unità: mm.

Altezza: 653

Larghezza: 501

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Elementi decorativi: croce, croci; Architetture: cappella; Elementi architettonici: loggia, colonna, colonne, capitello, capitelli, timpano, arco, archi, scalinata, podio, facciata

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso a sinistra e a destra all'interno della parte figurata

Trascrizione: PIERCARLO / AIROLDI

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in alto al centro all'interno della parte figurata

Trascrizione: CAPPELLETTA VOTIVA

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto al centro a destra e a sinistra all'interno della parte figurata

Trascrizione: ANNO / MCMXVI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto al centro a destra e a sinistra all'interno della parte figurata

Trascrizione: AVE CRUX / SPES UNICA

Notizie storico-critiche

Si può ipotizzare che il disegno sia stato eseguito come prova scolastica o prova per la Licenza del terzo anno della Scuola speciale di architettura, frequentato da Airoidi nel 1915-16 (cfr. ASAB, Segreteria/Scuole MATRICOLE da 1 a 150, 1910-15, 8.2, n. 4)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: polvere, foxing, strappi lungo il margine superiore del supporto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1916 post

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

Note: L'opera è probabilmente rimasta nelle disponibilità dell'Accademia in seguito alla sua realizzazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_SW4t1-00329_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00329-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_4809.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Merlo, Federica

Funzionario responsabile: Mariani, Anna