

Schizzo di decorazione per uno scalone di sala di concerto (prospetto frontale)

Di Marco, Carmelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SW4t1-00331/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SW4t1-00331/>

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 331

Codice scheda: SW4t1-00331

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00216669

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: scalone di sala da concerto

Titolo: Schizzo di decorazione per uno scalone di sala di concerto (prospetto frontale)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2022

Numero: DS 4812

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1916

A: 1916

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Di Marco, Carmelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 23/04/1875-notizie 1917

Note

Nato a Palermo. Studi di cultura generale: Liceo. Proveniente da: Politecnico. Arte a cui intende dedicarsi: Architetto Civile. Frequenta l'Accademia dal 1914-15 al 1916-17 (1°-3° Corso Speciale Di Architettura). Allievo del Politecnico per tutti e tre gli anni di frequenza. Ottiene la Licenza a luglio 1917 (cfr. ASAB, Segreteria/Scuole MATRICOLE da 1 a 150, 1910-15, 8.2, n. 96).

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta da lucido

Note: Un foglio di carta da lucido applicato su supporto in carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: penna

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carta

MISURE [1 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm.

Altezza: 630

Larghezza: 515

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Parte: supporto

Unità: mm.

Altezza: 740

Larghezza: 580

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Elementi decorativi: sculture; Architetture: sala da concerto; Elementi architettonici: scala, scalone, scalinata

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto in alto a destra

Trascrizione: C Di Marco 1916

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto in basso al centro

Trascrizione: SCHIZZO DI DECORAZIONE PER UNO SCALONE DI SALA DI CONCERTO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto in basso a destra

Trascrizione: RAPP: 1/50

Notizie storico-critiche

Si può ipotizzare che il disegno sia stato eseguito come prova scolastica o prova per la Licenza del terzo anno della Scuola speciale di architettura, frequentato da Di Marco nel 1916-17 (cfr. ASAB, Segreteria/Scuole MATRICOLE da 1 a 150, 1910-15, 8.2, n. 96)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

polvere, foxing, strappi lungo i margini del supporto e del foglio, piega lungo il margine destro del supporto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1916 post

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

Note: L'opera è probabilmente rimasta nelle disponibilità dell'Accademia in seguito alla sua realizzazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_SW4t1-00331_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00331-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_4812.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Merlo, Federica

Funzionario responsabile: Mariani, Anna