

Fonte battesimale (prospetto frontale, pianta)

Cossutti, Livio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SW4t1-00332/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SW4t1-00332/>

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 332

Codice scheda: SW4t1-00332

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00216669

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: fonte battesimale

Titolo: Fonte battesimale (prospetto frontale, pianta)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2022

Numero: DS 4813

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

A: 1920

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cossutti, Livio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 29/02/1896-notizie 1920

Note

Nato a Udine. Studi di cultura generale: Licenza Istituto Tecnico. Proveniente da: allievo del Politecnico (1° Preparatorio). Arte a cui intende dedicarsi: Architetto Civile. Frequenta l'Accademia dal 1914-15 al 1919-20 (2°-3° Corso comune, 1°-3° Corso speciale di architettura). Risulta sempre "allievo del Politecnico" (cfr. ASAB, Segreteria/Scuole MATRICOLE da 1 a 150, 1910-15, 8.2, n. 83).

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta

Note: Un foglio applicato su supporto in cartoncino nero

Tecnica: matita

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cartoncino

MISURE [1 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm.

Altezza: 635

Larghezza: 365

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Parte: supporto

Unità: mm.

Altezza: 735

Larghezza: 465

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: decorazioni pittoriche; Architetture: fonte battesimale

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso a destra

Trascrizione: COSSUTTI LIVIO

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso a sinistra

Trascrizione: FONTE BATTESIMALE

Notizie storico-critiche

Si può ipotizzare che il disegno sia stato eseguito come prova scolastica o prova per la Licenza del terzo anno della Scuola speciale di architettura, frequentato da Cossutti nel 1919-20 (cfr. ASAB, Segreteria/Scuole MATRICOLE da 1 a 150, 1910-15, 8.2, n. 83). In una lettera del 06/04/1920, il professore Gaetano Moretti, in virtù delle "disposizioni riguardanti i corsi accelerati per gli studenti militari di questo R.o Politecnico", chiede alla Presidenza di Brera di nominare una apposita Commissione per "provvedere alla classificazione" degli allievi Signori Leonardi e Cossutti, per l'assoluzione del 3° Corso, e quindi per l'ammissione all'esame generale di Laurea". Aggiunge che la competenza della Commissione a giudicare le prove degli allievi si estende, oltre che all'Architettura, alle "altre materie artistiche", e che gli elaborati da sottoporre a giudizio saranno pronti per il 16/04/1920 (cfr. ASAB, TEA G III 19)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: polvere, foxing

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1920 post

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

Note: L'opera è probabilmente rimasta nelle disponibilità dell'Accademia in seguito alla sua realizzazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_SW4t1-00332_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00332-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_4813.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Merlo, Federica

Funzionario responsabile: Mariani, Anna