

# Progetto di decorazione per un piccolo famedio (prospetto frontale dell'interno)

Leonardi, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SW4t1-00333/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SW4t1-00333/>

## CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 333

Codice scheda: SW4t1-00333

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00216669

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### QUANTITA'

Numero: 1

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: famedio

Titolo: Progetto di decorazione per un piccolo famedio (prospetto frontale dell'interno)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2022

Numero: DS 4814

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1920

A: 1920

Motivazione cronologia: fonte archivistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Leonardi, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 25/01/1892-notizie 1920

Note  
Nato a Milano. Studi di cultura generale: Liceo. Proviene da: allievo del Politecnico. Arte in cui intende dedicarsi: Architetto civile. Frequenta l'Accademia dal 1912-13 al 1919-20 (cfr. ASAB, Segreteria/Scuole MATRICOLE da 1 a 150, 1910-15, 8.2, n. 130).

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta

Note: Un foglio applicato su supporto in cartoncino nero

Tecnica [1 / 3]: matita

Tecnica [2 / 3]: penna

Tecnica [3 / 3]: acquerellatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cartoncino

### MISURE [1 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm.

Altezza: 435

Larghezza: 300

Validità: ca.

### MISURE [2 / 2]

Parte: supporto

Unità: mm.

Altezza: 625

Larghezza: 450

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: decorazioni pittoriche; Architetture: famedio

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di titolazione/ firma

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto in basso al centro

Trascrizione: PROGETTO DI DECORAZIONE / PER UN PICCOLO FAMEDIO / RAPP.TO 1:50 C. LEORARDI

#### Notizie storico-critiche

Si può ipotizzare che il disegno sia stato eseguito come prova scolastica o prova per la Licenza del terzo anno della Scuola speciale di architettura, frequentato da Leonardi nel 1919-20 (cfr. ASAB, Segreteria/Scuole MATRICOLE da 1 a 150, 1910-15, 8.2, n. 130). In una lettera del 06/04/1920, il professore Gaetano Moretti, in virtù delle "disposizioni riguardanti i corsi accelerati per gli studenti militari di questo R.o Politecnico", chiede alla Presidenza di Brera di nominare una apposita Commissione per "provvedere alla classificazione" degli allievi Signori Leonardi e Cossutti, per l'assoluzione del 3° Corso, e quindi per l'ammissione all'esame generale di Laurea". Aggiunge che la competenza della Commissione a giudicare le prove degli allievi si estende, oltre che all'Architettura, alle "altre materie artistiche", e che gli elaborati da sottoporre a giudizio saranno pronti per il 16/04/1920 (cfr. ASAB, TEA G III 19)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: polvere, foxing

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1920 post

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

Note: L'opera è probabilmente rimasta nelle disponibilità dell'Accademia in seguito alla sua realizzazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SW4t1-00333\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00333-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS\_4814.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Merlo, Federica

Funzionario responsabile: Mariani, Anna