

Tralicci per la corrente elettrica, faro, ponte

Leonardi, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SW4t1-00334/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SW4t1-00334/>

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 334

Codice scheda: SW4t1-00334

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00216669

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: tralicci per la corrente elettrica, faro, ponte

Titolo: Tralicci per la corrente elettrica, faro, ponte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2022

Numero: DS 4815

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

A: 1920

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Leonardi, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 25/01/1892-notizie 1920

Note
Nato a Milano. Studi di cultura generale: Liceo. Proviene da: allievo del Politecnico. Arte in cui intende dedicarsi: Architetto civile. Frequenta l'Accademia dal 1912-13 al 1919-20 (cfr. ASAB, Segreteria/Scuole MATRICOLE da 1 a 150, 1910-15, 8.2, n. 130).

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta

Note: Un foglio applicato su un altro foglio, a sua volta applicato su un supporto in cartoncino nero

Tecnica: matita

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cartoncino

MISURE [1 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm.

Altezza: 362

Larghezza: 475

Validità: ca.

MISURE [2 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm.

Altezza: 393

Larghezza: 494

Validità: ca.

MISURE [3 / 3]

Parte: supporto

Unità: mm.

Altezza: 535

Larghezza: 730

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Architetture: infrastrutture e impianti, faro, ponte; Oggetti: tralicci; Sculture

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in alto al centro

Trascrizione: REGIO ISTITVTO TECNICO SVPERIORE - MILANO

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in alto a destra

Trascrizione: Carlo Leonardi

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso al centro

Trascrizione: LAVREANDI INGEGNERI ED ARCHITETTI - REDVCI DI GVERRA / PRIMAVERA 1920

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto in basso a sinistra

Trascrizione: 'LVX'

Notizie storico-critiche

Si può ipotizzare che il disegno sia stato eseguito come prova scolastica o prova per la Licenza del terzo anno della Scuola speciale di architettura, frequentato da Leonardi nel 1919-20 (cfr. ASAB, Segreteria/Scuole MATRICOLE da 1 a 150, 1910-15, 8.2, n. 130). In una lettera del 06/04/1920, il professore Gaetano Moretti, in virtù delle "disposizioni riguardanti i corsi accelerati per gli studenti militari di questo R.o Politecnico", chiede alla Presidenza di Brera di nominare una apposita Commissione per "provvedere alla classificazione" degli allievi Signori Leonardi e Cossutti, per

l'assoluzione del 3° Corso, e quindi per l'ammissione all'esame generale di Laurea". Aggiunge che la competenza della Commissione a giudicare le prove degli allievi si estende, oltre che all'Architettura, alle "altre materie artistiche", e che gli elaborati da sottoporre a giudizio saranno pronti per il 16/04/1920 (cfr. ASAB, TEA G III 19)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: polvere, foxing

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1920 post

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

Note: L'opera è probabilmente rimasta nelle disponibilità dell'Accademia in seguito alla sua realizzazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_SW4t1-00334_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00334-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_4815.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Merlo, Federica

Funzionario responsabile: Mariani, Anna