

Bozzetto per calendario della Società Breda

Studio Araca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SW5w1-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SW5w1-00006/>

CODICI

Unità operativa: SW5w1

Numero scheda: 6

Codice scheda: SW5w1-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: bozzetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: uomo alla guida di un trattore, colonne di testo e iscrizioni

Titolo: Bozzetto per calendario della Società Breda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9270

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo: Largo La Marmora, 17

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: archivio

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2023

Numero: SC01_BOZ_008

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953/11/19

Validità: post

A: 1953/11/19

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Studio Araca

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX metà

Codice scheda autore: SW5w1-00001

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: timbro

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica: pittura a tempera

MISURE [1 / 2]

Parte: supporto primario

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 300

MISURE [2 / 2]

Parte: supporto secondario

Unità: mm

Altezza: 550

Larghezza: 300

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a tempera colorata realizzato su un foglio di carta e incollato sulla parte superiore di un cartone. Nella parte inferiore, su uno sfondo verde uniforme, è incollata la pagina di "Giugno" del calendario 1953. Al di sotto sono visibili le tracce della scritta "Breda Motori Milano".

Indicazioni sul soggetto [1 / 4]: Figure umane: contadino

Indicazioni sul soggetto [2 / 4]: Macchine agricole: trattore

Indicazioni sul soggetto [3 / 4]: Piante

Indicazioni sul soggetto [4 / 4]: Scritte

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: su pezzo di carta incollato sul supporto primario: recto: a destra

Trascrizione: STUDIO ARACA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso

Trascrizione: [scritta parzialmente tratteggiata] BREDA MOTORI - MILANO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: normativa

Tecnica di scrittura: a stampa e a penna blu

Posizione: su etichetta incollata sul supporto secondario: verso: in alto al centro

Trascrizione

N. 1813 Bozzetto Breda / Data 19/11/53 / Registrato presso Notaio con copia fotogra- / fica per la protezione della proprietà intel- / lettuale e artistica. E' vietata qualsiasi ripro- / duzione o comunque l'imitazione del concetto / allegorico, senza l'autorizzazione dell'autore / Trascorsi venti giorni in visione, il bozzetto / s'intende accettato dal cliente

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Identificazione: STUDIO ARACA

Posizione: su etichetta incollata sul supporto secondario: verso: in alto al centro

Descrizione: STUDIO ARACA

Notizie storico-critiche

Enzo Forlivesi Montanari detto Araca (Santiago del Cile 1898 - Milano 1989) è considerato tra i più famosi affichiste in campo internazionale. Formatosi dapprima a Lucerna, si trasferisce a Parigi presso l'Accademia Grande Chaumière dove continua a studiare pittura. Assunto dallo stabilimento grafico Dorland da inizio all'attività di pubblicitario e riesce in seguito ad approdare presso la casa editrice Vercasson. Per questi editori esegue numerosi cartelli di successo firmando con il proprio cognome.

Intorno al 1930 si trasferisce a Milano. Qui comincia a lavorare presso le Arti Grafiche Baroni e allo stesso tempo apre un proprio studio pubblicitario. Nel nostro Paese firma con lo pseudonimo spagnolo di «Araca» (it.Perbacco!) non potendo utilizzare il proprio nome per motivi contrattuali con gli stampatori francesi. Alla fine del decennio inizia la collaborazione con l'Ufficio Pubblicità della Breda che prosegue fino ai primi anni Cinquanta. "...Nel lavoro con la Breda, Araca somma la sua formazione di pittore con il linguaggio della grafica pubblicitaria, aggiornato dall'uso della fotografia di fabbrica come bozzetto figurativo su cui elaborare la composizione. I fogli, cartoni su cui l'artista stende con generosità tempere opache rifinite a carboncino, china o biacca, si caratterizzano per la tecnica pittorica scarna ma efficacissima, fatta di poche tonalità contrastanti e un segno incisivo e semplificato di matrice novecentista." [D. Bigazzi, G. Ginex (a cura di), L'immagine dell'industria 1881-1945, Silvana Editoriale, Milano 1998].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2023

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sesto San Giovanni

Indirizzo: Piazza della Resistenza, 5 Sesto San Giovanni

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SW5w1-00006_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2023/00/00

Codice identificativo: SW5w1-00006-0000000001

Nome del file originale: BOZ_008.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SW5w1-00006_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2023/00/00

Codice identificativo: SW5w1-00006-0000000002

Nome del file originale: BOZ_008B.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Nome: Rapetti, Alessandra

Referente scientifico: Rapetti, Alessandra

Funzionario responsabile: Rapetti, Alessandra