

# Bozzetto per campagna pubblicitaria della Società Breda

Rognoni, Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SW5w1-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SW5w1-00015/>

## **CODICI**

Unità operativa: SW5w1

Numero scheda: 15

Codice scheda: SW5w1-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: bozzetto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: elettrotreno, trattore, trasformatore, forno da acciaieria, struttura metallica, fabbrica con ciminiere

Titolo: Bozzetto per campagna pubblicitaria della Società Breda

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9270

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo: Largo La Marmora, 17

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2023

Numero: SC02\_BOZ\_017

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1947

Validità: ca.

A: 1947

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Rognoni, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913-1999

Codice scheda autore: MCS10-00066

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: pittura a tempera

### MISURE [1 / 2]

Parte: supporto primario

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 448

### MISURE [2 / 2]

Parte: supporto secondario

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 448

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a tempera realizzato su foglio di carta, riquadrato da una cornice di carta bianca e incollato su cartone bianco. In sovrapposizione, incollato sul bordo superiore, foglio di carta da lucido con iscrizioni a stampa su ritagli di carta incollati.

Indicazioni sul soggetto [1 / 6]: Mezzi di trasporto: treno

Indicazioni sul soggetto [2 / 6]: Mezzi agricoli: trattore

Indicazioni sul soggetto [3 / 6]: Interno: forno per acciaieria

Indicazioni sul soggetto [4 / 6]: Oggetti: trasformatore

Indicazioni sul soggetto [5 / 6]: Elementi architettonici: fabbrica con ciminiere; struttura metallica.

Indicazioni sul soggetto [6 / 6]: Scritte

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: su foglio di carta incollato su foglio di carta da lucido: in alto a sinistra

Trascrizione: BREDA

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: su foglio di carta incollato su foglio di carta da lucido: in alto a sinistra

Trascrizione

LOCOMOTIVE ELETTRICHE A VAPORE - ELETTRICI - AUTOMOTRICI - / CON MOTORI A NAFTA ED ELETTRICHE - CARROZZE E CARRI FERROVIARI / CARROZZE TRANVIARIE E FILOVIARIE - TRATTEGGI ED AUTOCARRI PESANTI - RI- / MORCHI - TRATTORI AGRICOLI - MOTOBICICLETTE - AEROPLANI - COSTRUZIONI NAVALI - MACCHINE ELETTRICHE, AGRICOLE E INDUSTRIALI - CALDAIE ED IM- / PIANTE TERMICHE - SERBATOI - CARPENTERIE METALLICHE - FUCILI / DA CACCIA - LINGOTTI - GETTI - LAMINATI / FUCINATI / PEZZI STAMPATI - TRAFILATI IN / ACCIAI COMUNI E SPECIALI - ROTAIE / E ARMAMENTO FERROVIARIO

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: ROGNONI

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: [scritta cancellata] cm 40x27.5

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a penna nera

Posizione: sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: 40 x 27,5

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna nera

Posizione: sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: 1) Catalogo della Triennale - 18 cm (base) x 12,5 cm - 48 linee - 3.5.47

Notizie storico-critiche

Franco Rognoni (Milano 1913 - 1999), pittore, disegnatore e incisore, scenografo e illustratore. Fin da giovane manifesta la sua passione per il disegno e la pittura frequentando i corsi serali presso la Scuola Superiore d'Arte del Castello Sforzesco a Milano. La sua formazione, da autodidatta e caratterizzata da un'apertura verso le nuove arti, conosce una svolta quando frequenta la biblioteca del critico d'arte Raffaello Giolli che è il primo a riconoscere il suo talento. Dal 1934

inizia una collaborazione pluridecennale come disegnatore e illustratore con numerose testate di quotidiani e periodici. Stringe legami d'amicizia con artisti e poeti, quali Quasimodo e Gatto. Giovanni Botta gli commissiona l'illustrazione di alcuni grandi capolavori della letteratura, che realizza con la tecnica dell'acquarello. L'artista cerca di elaborare uno stile personale, lasciandosi sedurre da diverse culture. Al termine della guerra mondiale, a causa dell'evento atomico, vive una crisi esistenziale che risolve dedicandosi all'illustrazione per l'editoria, al disegno politico e di costume. Dal 1947 inizia la collaborazione con il giornale l'Avanti! e l'attività di scenografo/costumista a cui affianca esposizioni personali e mostre. Artista colto e aperto alle influenze europee si caratterizza per uno stile unico e inconfondibile.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2023

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sesto San Giovanni

Indirizzo: Piazza della Resistenza, 5 Sesto San Giovanni

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SW5w1-00015\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2023/00/00

Codice identificativo: SW5w1-00015-0000000001

Nome del file originale: BOZ\_017.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SW5w1-00015\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2023/00/00

Codice identificativo: SW5w1-00015-0000000002

Nome del file originale: BOZ\_017A.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SW5w1-00015\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2023/00/00

Codice identificativo: SW5w1-00015-0000000003

Nome del file originale: BOZ\_017B.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Nome: Rapetti, Alessandra

Referente scientifico: Rapetti, Alessandra

Funzionario responsabile: Rapetti, Alessandra