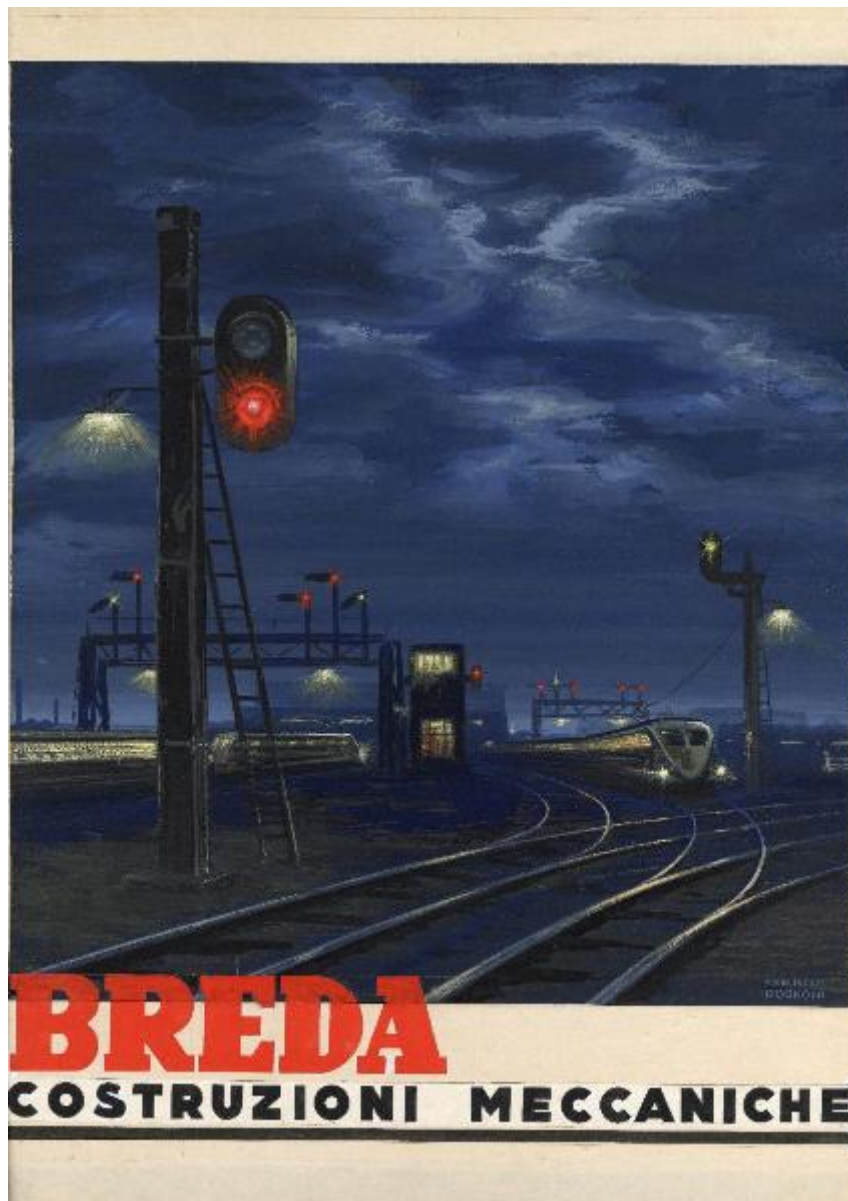


Bozzetto di elettrotreni per campagna pubblicitaria della Società Breda

Rognoni, Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SW5w1-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SW5w1-00017/>

CODICI

Unità operativa: SW5w1

Numero scheda: 17

Codice scheda: SW5w1-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: bozzetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: elettrotreni in movimento in una stazione ferroviaria, iscrizioni

Titolo: Bozzetto di elettrotreni per campagna pubblicitaria della Società Breda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9270

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo: Largo La Marmora, 17

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: archivio

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2023

Numero: SC02_BOZ_019

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1947

Validità: ca.

A: 1947

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rognoni, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913-1999

Codice scheda autore: MCS10-00066

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: timbro

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: pittura a tempera

Tecnica [2 / 2]: collage

MISURE [1 / 2]

Parte: supporto primario

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 338

MISURE [2 / 2]

Parte: supporto secondario

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 338

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a tempera realizzato su foglio di carta, riquadrato da una cornice di carta bianca e incollato su cartone bianco. Con aggiunta di scritte stampate, ritagliate, ritoccate a tempera e incollate nel bordo inferiore. In sovrapposizione, incollato sul bordo superiore, foglio di carta da lucido.

Indicazioni sul soggetto [1 / 3]: Mezzi di trasporto: treno

Indicazioni sul soggetto [2 / 3]: Oggetti: torri di segnalazione; semafori; binari; strutture metalliche

Indicazioni sul soggetto [3 / 3]: Scritte

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso

Trascrizione: BREDA / COSTRUZIONI MECCANICHE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: PUBBL. TECNICA / ROGNONI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Identificazione: ROGNONI

Posizione: sul supporto secondario: verso: al centro

Descrizione: ROGNONI / Via Legnone, 19 - MILANO / Telef.693.563

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Identificazione: FINANZIARIA ERNESTO BREDA

Posizione: su etichetta incollata sul supporto secondario: verso: in basso a destra

Descrizione: FINANZIARIA E. BREDA / ARCHIVIO STORICO

Notizie storico-critiche

Franco Rognoni (Milano 1913 - 1999), pittore, disegnatore e incisore, scenografo e illustratore. Fin da giovane manifesta la sua passione per il disegno e la pittura frequentando i corsi serali presso la Scuola Superiore d'Arte del Castello Sforzesco a Milano. La sua formazione, da autodidatta e caratterizzata da un'apertura verso le nuove arti, conosce una svolta quando frequenta la biblioteca del critico d'arte Raffaello Giolli che è il primo a riconoscere il suo talento. Dal 1934 inizia una collaborazione pluridecennale come disegnatore e illustratore con numerose testate di quotidiani e periodici. Stringe legami d'amicizia con artisti e poeti, quali Quasimodo e Gatto. Giovanni Botta gli commissiona l'illustrazione di alcuni grandi capolavori della letteratura, che realizza con la tecnica dell'acquarello. L'artista cerca di elaborare uno stile personale, lasciandosi sedurre da diverse culture. Al termine della guerra mondiale, a causa dell'evento atomico, vive una crisi esistenziale che risolve dedicandosi all'illustrazione per l'editoria, al disegno politico e di costume. Dal 1947 inizia la collaborazione con il giornale l'Avanti! e l'attività di scenografo/costumista a cui affianca esposizioni personali e mostre. Artista colto e aperto alle influenze europee si caratterizza per uno stile unico e inconfondibile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2023

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sesto San Giovanni

Indirizzo: Piazza della Resistenza, 5 Sesto San Giovanni

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SW5w1-00017_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2023/00/00

Codice identificativo: SW5w1-00017-0000000001

Nome del file originale: BOZ_019.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SW5w1-00017_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2023/00/00

Codice identificativo: SW5w1-00017-0000000002

Nome del file originale: BOZ_019B.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Nome: Rapetti, Alessandra

Referente scientifico: Rapetti, Alessandra

Funzionario responsabile: Rapetti, Alessandra