

# Bozzetto dell'aereo BZ 308 per campagna pubblicitaria della Società Breda

Rognoni Propaganda Tecnica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SW5w1-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SW5w1-00018/>

## **CODICI**

Unità operativa: SW5w1

Numero scheda: 18

Codice scheda: SW5w1-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: bozzetto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: aereo

Titolo: Bozzetto dell'aereo BZ 308 per campagna pubblicitaria della Società Breda

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9270

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo: Largo La Marmora, 17

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2023

Numero: SC02\_BOZ\_020

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1948

Validità: ca.

A: 1950

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Rognoni Propaganda Tecnica

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX metà

Codice scheda autore: SW5w1-00011

Motivazione dell'attribuzione: timbro

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: pittura a tempera acquerellata

Tecnica [2 / 2]: matita

### MISURE [1 / 2]

Parte: supporto primario

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 468

### MISURE [2 / 2]

Parte: supporto secondario

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 468

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a tempera acquerellata e matita realizzato su foglio di carta e incollato su cartone bianco. In sovrapposizione, incollato sul bordo superiore, foglio di carta da lucido.

Indicazioni sul soggetto: Mezzi di trasporto: aereo

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Identificazione: ROGNONI PROPAGANDA TECNICA

Posizione: sul supporto secondario: verso: al centro

Descrizione: ROGNONI / PROPAGANDA TECNICA

Notizie storico-critiche

Franco Rognoni (Milano 1913 - 1999), pittore, disegnatore e incisore, scenografo e illustratore. Fin da giovane manifesta la sua passione per il disegno e la pittura, frequentando i corsi serali presso la Scuola Superiore d'Arte del Castello Sforzesco a Milano. La sua formazione, da autodidatta e caratterizzata da un'apertura verso le nuove arti, conosce una svolta quando frequenta la biblioteca del critico d'arte Raffaello Giolli che è il primo a riconoscere il suo talento. Dal 1934 inizia una collaborazione pluridecennale come disegnatore e illustratore con numerose testate di quotidiani e periodici.

Stringe legami d'amicizia con artisti e poeti, quali Quasimodo e Gatto. Giovanni Botta gli commissiona l'illustrazione di alcuni grandi capolavori della letteratura, che realizza con la tecnica dell'acquarello. L'artista cerca di elaborare uno stile personale, lasciandosi sedurre da diverse culture. Al termine della guerra mondiale, a causa dell'evento atomico, vive una crisi esistenziale che risolve dedicandosi all'illustrazione per l'editoria, al disegno politico e di costume. Dal 1947 inizia la collaborazione con il giornale l'Avanti! e l'attività di scenografo/costumista a cui affianca esposizioni personali e mostre. Artista colto e aperto alle influenze europee si caratterizza per uno stile unico e inconfondibile.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2023

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sesto San Giovanni

Indirizzo: Piazza della Resistenza, 5 Sesto San Giovanni

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SW5w1-00018\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2023/00/00

Codice identificativo: SW5w1-00018-0000000001

Nome del file originale: BOZ\_020.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SW5w1-00018\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2023/00/00

Codice identificativo: SW5w1-00018-0000000002

Nome del file originale: BOZ\_020B.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Nome: Rapetti, Alessandra

Referente scientifico: Rapetti, Alessandra

Funzionario responsabile: Rapetti, Alessandra