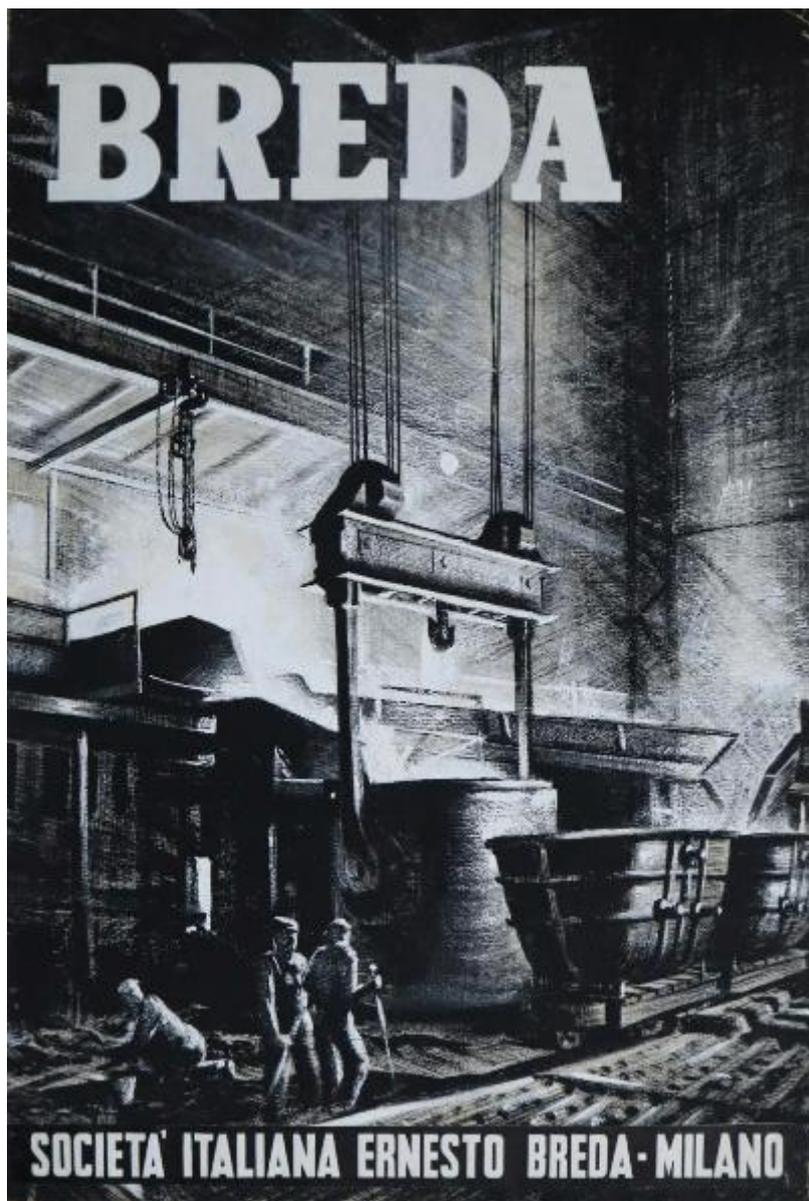


# Bozzetto di interno di acciaieria per campagna pubblicitaria della Società Breda

SR (Simoni e Radicati)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SW5w1-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SW5w1-00020/>

## CODICI

Unità operativa: SW5w1

Numero scheda: 20

Codice scheda: SW5w1-00020

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: bozzetto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: operai al lavoro all'interno dell'acciaieria, iscrizioni

Titolo: Bozzetto di interno di acciaieria per campagna pubblicitaria della Società Breda

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9270

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo: Largo La Marmora, 17

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2023

Numero: SC02\_BOZ\_022

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1941

Validità: ca.

A: 1943

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: SR (Simoni e Radicati)

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX metà

Codice scheda autore: SW5w1-00005

Motivazione dell'attribuzione: confronto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica [1 / 3]: pittura a tempera

Tecnica [2 / 3]: biacca

Tecnica [3 / 3]: collage

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 483

Larghezza: 330

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a tempera con ritocchi a biacca realizzato su cartone. In sovrapposizione, incollato sul bordo superiore, foglio di carta da lucido con indicazioni editoriali manoscritte.

Indicazioni sul soggetto [1 / 3]: Interno: acciaieria

Indicazioni sul soggetto [2 / 3]: Figure umane: operai

Indicazioni sul soggetto [3 / 3]: Scritte

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a matita rossa

Posizione: su foglio di carta da lucido: al centro e in basso

Trascrizione: retino 48 / 18 x 26 assoluto / la scritta in diapositiva su retino /leggero

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul recto: in alto

Trascrizione: BREDA

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: societaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: su foglio di carta incollato sul recto: in basso

Trascrizione: SOCIETA' ITALIANA ERNESTO BREDA - MILANO

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna nera

Posizione: sul verso: in alto

Trascrizione

1.) Relazioni Internazionali - 20,5 cm (base) x 29 cm - 30 linee - 13.5.41 / 2.) Il Diritto del lavoro - 15 cm (base) x 22 cm - 40 linee - 26.8.41 / 3.) Il Tevere 16.10.41 / 4.) L'Economia Italiana - 14,5 cm (base) x 21,3 cm - 40 linee - 13.11.41 / 5.) Nuova Antologia - 13,5 cm (base) x 20 cm - 40 linee - 3.1.42 [a matita rossa] scorta / 6.) Nuova Antologia - 12,5 cm (base) x 18,5 - 40 linee - 16.1.42 / 7.) Quaderni di Metallurgia - 17 cm (base) x 25 cm - 48 linee - 3.4.42 / 8.) L'Italia nel Mondo - ed. tedesca e francese - 12.7.43

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso: al centro

Trascrizione: 1423

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a penna nera

Posizione: sul verso: in basso a sinistra

Trascrizione: 33 x 48,3 cm

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Posizione: sul supporto secondario: verso: al centro

Descrizione: 5608

Notizie storico-critiche

Pur non avendo notizie certe, i bozzetti firmati da Giuseppe Radicati e Vittorio Simoni testimoniano di una intensa attività per le pagine pubblicitarie di numerose riviste dell'epoca e per opuscoli aziendali tra il 1942 e il 1944. In questi ultimi prevale il modello fotografico con vedute di fabbrica, sia in esterni, sia in interni, ricomposto variando i valori prospettici e utilizzando tinte cupe che si allineano agli anni dell'autarchia e della guerra.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2023

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sesto San Giovanni

Indirizzo: Piazza della Resistenza, 5 Sesto San Giovanni

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SW5w1-00020\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2023/00/00

Codice identificativo: SW5w1-00020-0000000001

Nome del file originale: BOZ\_022.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SW5w1-00020\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2023/00/00

Codice identificativo: SW5w1-00020-0000000002

Nome del file originale: BOZ\_022A.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SW5w1-00020\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2023/00/00

Codice identificativo: SW5w1-00020-0000000003

Nome del file originale: BOZ\_022B.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Nome: Rapetti, Alessandra

Referente scientifico: Rapetti, Alessandra

Funzionario responsabile: Rapetti, Alessandra