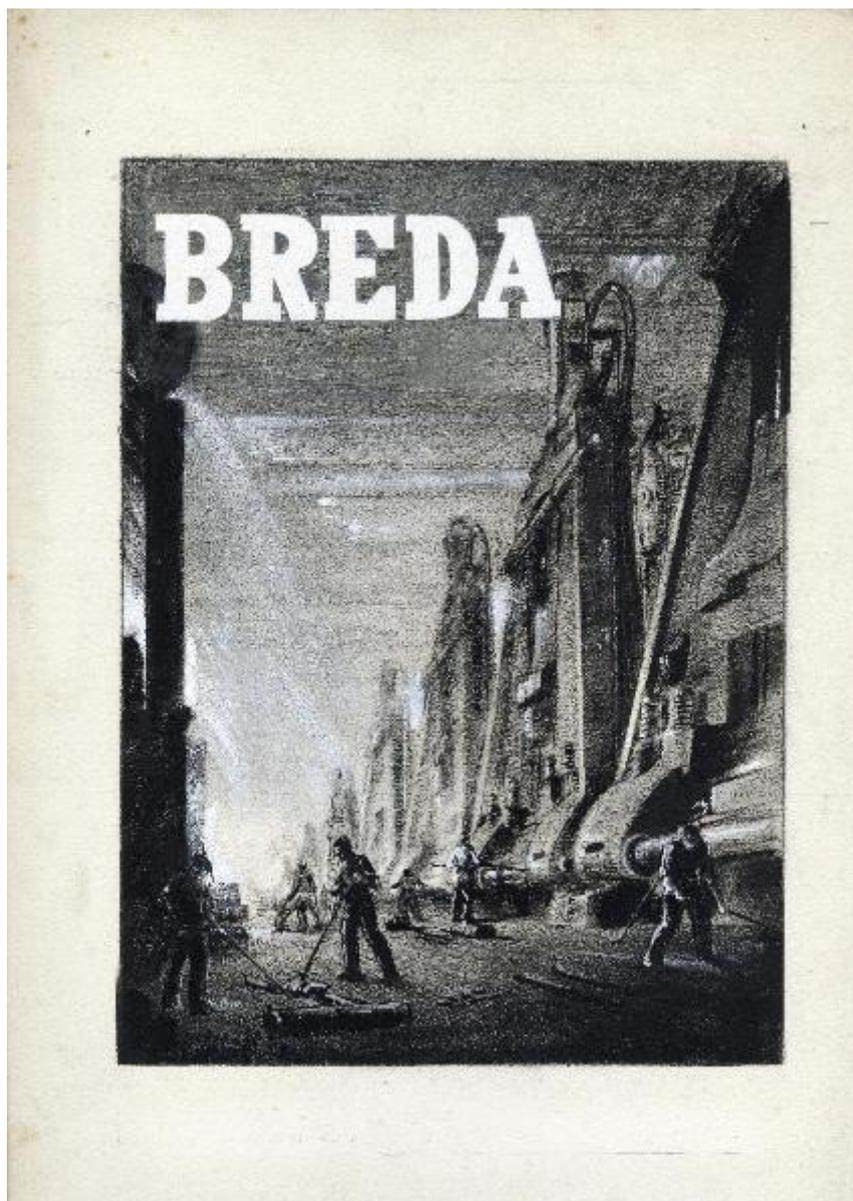


Bozzetto di interno di fucina per campagna pubblicitaria della Società Breda

SR (Simoni e Radicati)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SW5w1-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SW5w1-00033/>

CODICI

Unità operativa: SW5w1

Numero scheda: 33

Codice scheda: SW5w1-00033

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: bozzetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: operai al lavoro all'interno di una fucina, iscrizione

Titolo: Bozzetto di interno di fucina per campagna pubblicitaria della Società Breda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9270

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo: Largo La Marmora, 17

Codice della scheda ILC: SW5w1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: archivio

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2023

Numero: SC03_BOZ_035

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1942

Validità: ca.

A: 1944

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: SR (Simoni e Radicati)

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX metà

Codice scheda autore: SW5w1-00005

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: acquerellatura

Tecnica [2 / 3]: pittura a tempera

Tecnica [3 / 3]: biacca

MISURE [1 / 2]

Parte: supporto primario

Unità: mm

Altezza: 495

Larghezza: 345

MISURE [2 / 2]

Parte: supporto secondario

Unità: mm

Altezza: 495

Larghezza: 345

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno ad acquerello con ritocchi a tempera e biacca realizzato su carta e incollato su cartone. In sovrapposizione, incollato sul bordo superiore, foglio di carta da lucido.

Indicazioni sul soggetto [1 / 4]: Interno: fucina

Indicazioni sul soggetto [2 / 4]: Figure umane: operai

Indicazioni sul soggetto [3 / 4]: Oggetti: magli

Indicazioni sul soggetto [4 / 4]: Scritte

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul recto: in alto a destra

Trascrizione: SR

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto a sinistra

Trascrizione: BREDA

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna nera

Posizione: sul supporto secondario: verso: in alto

Trascrizione

1.) L'Italia nel Mondo - ed. francese - 18 cm (base) x 26 cm - 48 linee - 16.12.42 / 2.) Rassegna della Stampa tecnica Tedesca - 17,6 cm (base) x 25 - 48 linee - 11.1.43 / 3.) Tempo - edizione romena - rotocalco - 17.4.43 / 4.) Sapere - rotocalco - 26.10.43 / 5.) Illustrazione Italiana - 7.4.44 / 6.) Opera balilla - 18 cm (base) x 26 cm - 48 linee - 4.7.44 / 7.) L'Azione Coloniale - 9 cm (base) x 12,5 - 30 linee - 15.9.44 / 8.) Avanguardia - 12 cm (base) x 16,5 - 30 linee - 28.9.44 / 9.) Il Notiziario del Dirigente - 14 cm (base) x 21,5 cm (con dicitura) - 40 linee - 17.11.44

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: verso: in basso

Trascrizione: m(?) 25

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a penna nera

Posizione: sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: 24 x 33 cm

Notizie storico-critiche

Pur non avendo notizie certe, i bozzetti firmati da Giuseppe Radicati e Vittorio Simoni testimoniano di una intensa attività per le pagine pubblicitarie di numerose riviste dell'epoca e per opuscoli aziendali tra il 1942 e il 1944. In questi ultimi prevale il modello fotografico con vedute di fabbrica, sia in esterni, sia in interni, ricomposto variando i valori prospettici e utilizzando tinte cupe che si allineano agli anni dell'autarchia e della guerra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2023

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sesto San Giovanni

Indirizzo: Piazza della Resistenza, 5 Sesto San Giovanni

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SW5w1-00033_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2023/00/00

Codice identificativo: SW5w1-00033-0000000001

Nome del file originale: BOZ_035.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SW5w1-00033_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2023/00/00

Codice identificativo: SW5w1-00033-0000000002

Nome del file originale: BOZ_035B.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Nome: Rapetti, Alessandra

Referente scientifico: Rapetti, Alessandra

Funzionario responsabile: Rapetti, Alessandra