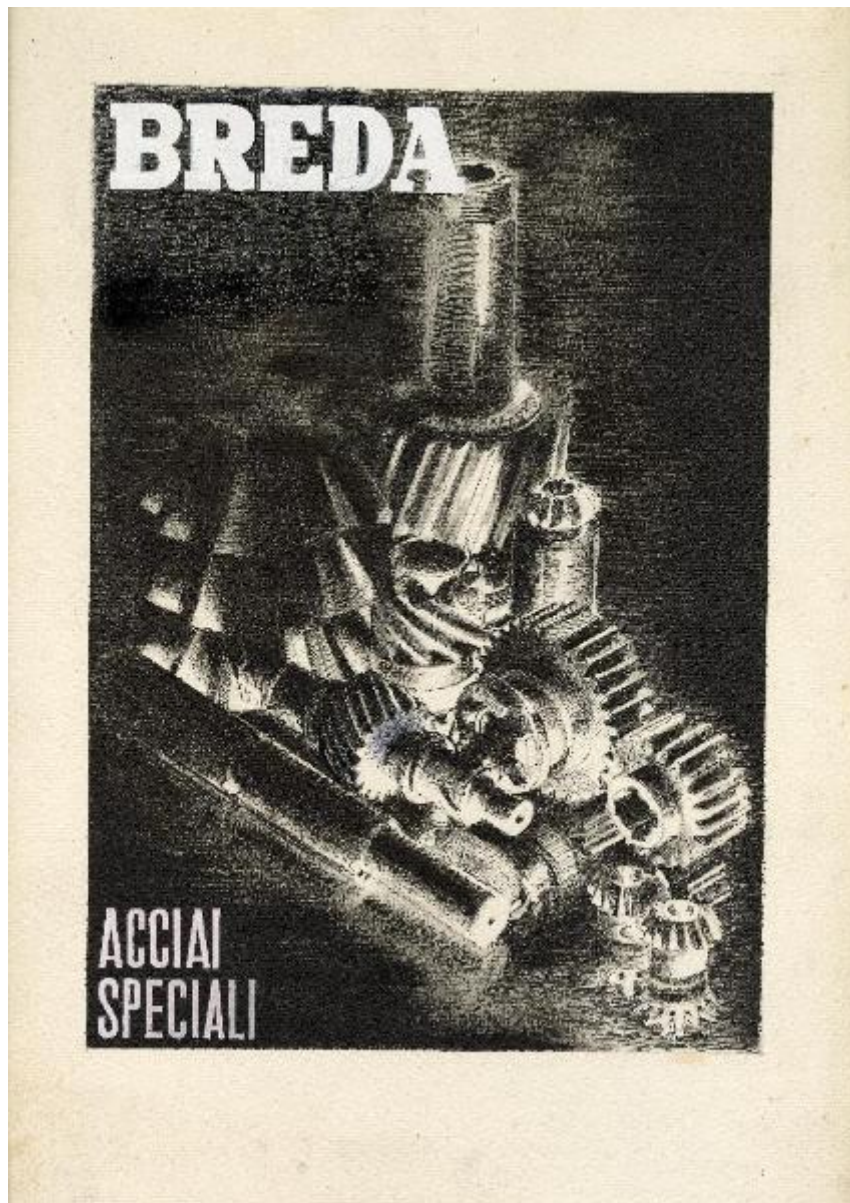


# Bozzetto di acciai speciali per campagna pubblicitaria della Società Breda

Ufficio Pubblicità Breda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SW5w1-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SW5w1-00038/>

## **CODICI**

Unità operativa: SW5w1

Numero scheda: 38

Codice scheda: SW5w1-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: bozzetto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: composizione di acciai lavorati

Titolo: Bozzetto di acciai speciali per campagna pubblicitaria della Società Breda

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9270

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo: Largo La Marmora, 17

Codice della scheda ILC: SW5w1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2023

Numero: SC03\_BOZ\_042

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1942

Validità: ca.

A: 1946

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Ufficio Pubblicità Breda

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1886 (?)-1986(?)

Codice scheda autore: SW5w1-00007

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 3]: matita

Tecnica [3 / 3]: pittura a tempera

### MISURE [1 / 2]

Parte: supporto primario

Unità: mm

Altezza: 485

Larghezza: 334

### MISURE [2 / 2]

Parte: supporto secondario

Unità: mm

Altezza: 485

Larghezza: 334

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a inchiostro di china, grafite e ritocchi a tempera realizzato su foglio di carta incollato su cartone. In sovrapposizione, incollato sul bordo superiore, foglio di carta da lucido.

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]: Oggetti: acciai speciali

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]: Scritte

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto a sinistra

Trascrizione: BREDA

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: ACCIAI / SPECIALI

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna nera

Posizione: sul supporto secondario: verso: in alto

Trascrizione

1.) Catalogo Costruttori Varietas 14 cm (base) x 20 - tratto - 28.3.42 / 2.) Sapere - cm (base) x cm - rotocalco - 12.6.42 /

3.) La Metallurgia Italiana - 17,5 cm (base) x 25 cm - tratto -30.12.46

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a penna nera

Posizione: sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: 24,5 x 35 cm

Notizie storico-critiche

Pur non possedendo testimonianze scritte, è assai probabile che l'Ufficio Pubblicità Breda si sia sviluppato parallelamente alla Società stessa fin dal 1886, anno della fondazione. L'Ufficio, con sede a Milano, lavorava a stretto contatto con il Reparto fotografico che procurava le immagini destinate alla distribuzione. Proprio dalla fotografia partiva il lavoro di rielaborazione (ritocco/disegno) che portava alla diffusione dei prodotti dell'azienda in tutto il mondo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2023

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sesto San Giovanni

Indirizzo: Piazza della Resistenza, 5 Sesto San Giovanni

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SW5w1-00038\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2023/00/00

Codice identificativo: SW5w1-00038-0000000001

Nome del file originale: BOZ\_042.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SW5w1-00038\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2023/00/00

Codice identificativo: SW5w1-00038-0000000002

Nome del file originale: BOZ\_042B.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Nome: Rapetti, Alessandra

Referente scientifico: Rapetti, Alessandra

Funzionario responsabile: Rapetti, Alessandra