

**8 ottobre 1973**

**Aloisi, Bruno**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWBB1-00001/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 1

Codice scheda: SWBB1-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura umana

Titolo: 8 ottobre 1973

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 39

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973

A: 1973

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Aloisi, Bruno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1938- [estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: SWBB1-00002

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: olio magro su tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 39

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Una inquietante figura, resa con toni che variano dal bianco al grigio e dalle forme surreali, si erge a mezzo busto in primo piano: la testa è di profilo e mostra la bocca aperta in un urlo spaventoso. Il personaggio si staglia su un fondo scuro variato da zone di bianco, rosso e verde.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane.

**ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: B. ALOISI 73.

Note: in stampatello con colore bianco.

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, sul cartellino più piccolo del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: 39.

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, sul cartellino più grande del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: BRUNO ALOISI / "SENZA TITOLO" / OLIO MAGRO SU TELA / ANPI MILANO 1973.

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo; lettere capitali

Posizione: sul retro, in alto, sul cartellino della mostra ANPI 1974

Trascrizione

A.N.P.I. / ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI D'ITALIA / COMITATO NAZIONALE / MOSTRA ARTI FIGURATIVE / 27/3/1974 N. 97 / MAESTRO ALOISI BRUNO / VIA LECCO 4 / TEL. CITTÀ MILANO / TITOLO / OTTOBRE 1973 / MISURA CM. 40 X 50 / ANNO DI PRODUZIONE 1973 / VALORE DICHIARATO L. 200.000 / MILANO.

Note: con colore blu.

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: non determinabile

Posizione: sul retro, direttamente sulla tela

Autore: Aloisi, Bruno

Trascrizione: BRUNO ALOISI / 8 OTTOBRE 1973 / BRUNO ALOISI.

Note: in nero, la scritta è presumibilmente autografa.

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul lato sinistro dell'opera, sullo spessore della tela, su un cartellino

Trascrizione: M - 46.

Note: con colore nero.

Notizie storico-critiche

L'opera proviene da una precisa vicenda storica della quale ANPI fu protagonista. Dall'8 al 30 giugno 1974 venne aperta, nella Sala della Balla al Castello Sforzesco di Milano, una grande esposizione nazionale che riuniva un imponente numero di opere d'arte, divise in una sezione storica e in una parte riservata ad artisti della piena contemporaneità. Lo scopo di questa esposizione, che si intitolava "Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza internazionale", è ben specificato nei documenti che la testimoniano, conservati presso l'archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni. A parte i lavori della sezione storica, che venivano prestatati dagli artisti, per la parte di arte contemporanea le opere erano donate dai loro autori ad ANPI per essere vendute: il ricavato sarebbe stato impiegato a sostegno della "Resistenza internazionale e delle lotte contro ogni forma di fascismo risorgente".

Il nome dell'artista è riportato nel catalogo della mostra, mentre l'opera è precisamente descritta nei documenti con queste parole: n° 18 N° Blocch. 96 Autore ALOISI BRUNO via Lecco n. 4 Milano Titolo 8 ottobre 1973 Tecnica 1973 Misura 40 x 50 Valore 200.000 (Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni, fondo ANPI provinciale di Milano, busta 33, fascicoli 245, Polizza Compagnia Assicurazione Unipol, Mostre e Manifestazioni d'arte, n° 2548 Bologna sede).

Bruno Aloisi nasce a Fiumefreddo (CT) nel 1938; trasferitosi a Milano, sviluppa da autodidatta la propria arte, che si interessa di pittura e incisione e che è ispirata da una introspezione interiore sofferta ed enigmatica, così come compare anche nel quadro di proprietà ANPI, in cui l'inquietante figura in primo piano pare riassumere e rendere visibili paure personali e intime ma anche collettive e storiche.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

### ACQUISIZIONE

Nome: Mostra vendita opere d'arte a favore della Resistenza internazionale

Data acquisizione: 1974

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWBB1-00001\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/01/00

Codice identificativo: SWBB1-00001-0000000001

Nome del file originale: Aloisi 27.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni

Posizione: Fondo ANPI Provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Bruno Aloisi, catalogo della mostra alla Galleria Angolare - Arte Contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00033

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boldrini A. / Seveso G. / De Micheli M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza Internazionale, con scritti di Arrigo Boldrini, Giorgio Seveso, Mario De Micheli, catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1974

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00001

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Falossi G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Enciclopedia dei pittori e scultori del novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00034

V., pp., nn.: I, p. 72

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 21

---

**COMPILAZIONE**



**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Data del sopralluogo: 2021

Nome: Pensa, Francesca

Referente scientifico: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia