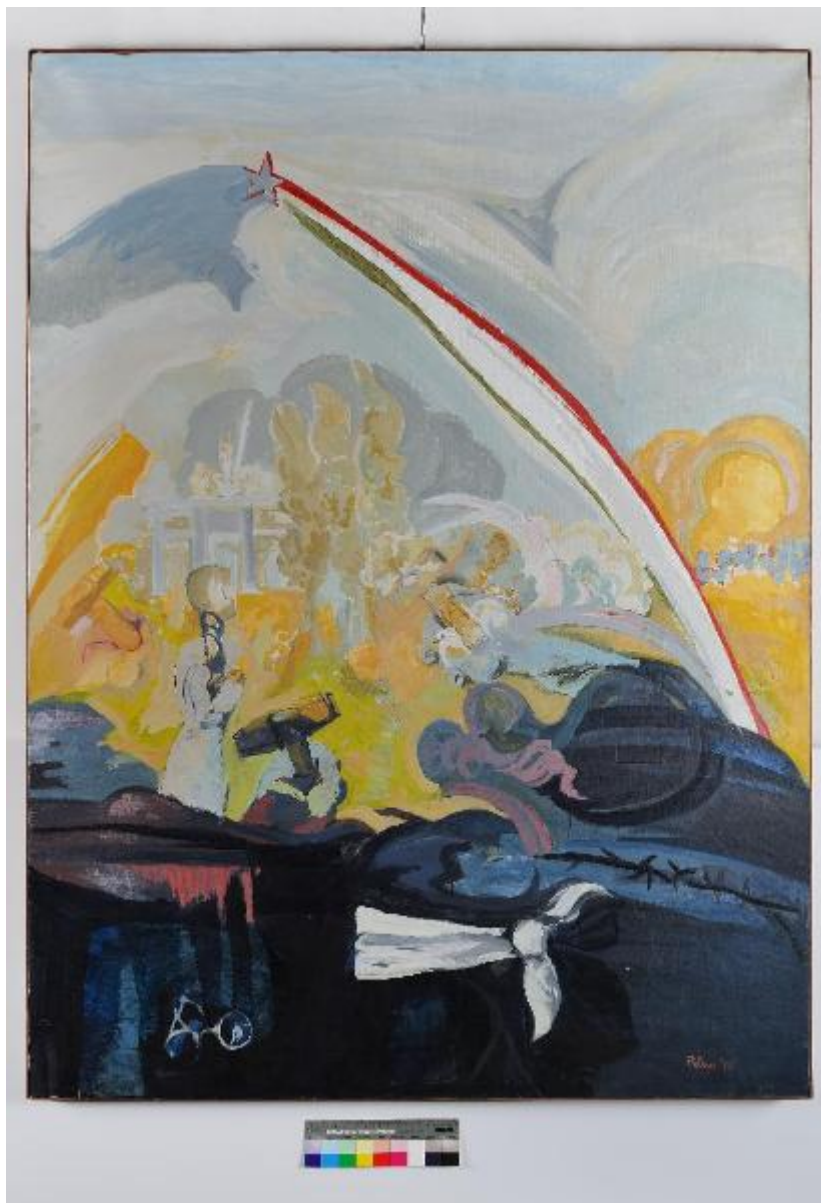


25 Aprile

Petrus, Vitale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWBB1-00003/>

CODICI

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 3

Codice scheda: SWBB1-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Titolo: 25 Aprile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Milano, Sede Centrale ANPI Provinciale

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI, parete orientale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1972

A: 1972

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Petrus, Vitale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1934-1984 [estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: SWBB1-00003

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 135

Larghezza: 100

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nella parte bassa del quadro colori scuri lasciano intravedere alcuni particolari, come un paio d'occhiali e un nastro allacciato. La sezione centrale è dominata dai toni di un giallo acceso, che delinea braccia che sollevano falce e martelli

su uno sfondo costituito dalla sagoma dell'Arco della Pace di Milano. Lo spazio più alto dell'opera è occupato da un cielo reso in toni di grigio, sul quale appare una stella dalla lunga scia tricolore.

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Arco della Pace. Oggetti.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: PETRUS '72.

Note: con colore rosso

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, sul cartellino del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: PETRUS ANPI / "25 APRILE VIA FIORI CHIARI" / OLIO SU TELA / 1972.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo; lettere capitali

Posizione: sul retro, sulla tela, a sinistra in alto

Trascrizione: VIA FIORI CHIARI 16.

Note: con colore rosso, è la scritta, presumibilmente autografa.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo; lettere capitali

Posizione: sul retro, sulla tela, a destra, in alto

Trascrizione: PETRUS / 135 X 100 / "25 APRILE".

Note: con colore rosso, è la scritta, presumibilmente autografa.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul lato sinistro dell'opera, sullo spessore della tela, un cartellino strappato

Trascrizione: M [?].

Note: con colore nero.

Notizie storico-critiche

L'opera proviene da una precisa vicenda storica della quale ANPI fu protagonista. Dall'8 al 30 giugno 1974 venne aperta, nella Sala della Balla al Castello Sforzesco di Milano, una grande mostra nazionale che riuniva un imponente numero di opere d'arte, divise in una sezione storica e in una parte riservata ad artisti della piena contemporaneità. Lo scopo dell'esposizione, che si intitolava "Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza internazionale", è ben specificato nei documenti che la testimoniano, conservati presso l'archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni. Per la parte di arte contemporanea, le opere erano donate dai loro autori ad ANPI per essere vendute: il ricavato sarebbe stato impiegato a sostegno della "Resistenza internazionale e delle lotte contro ogni forma di fascismo risorgente".

Nella manifestazione del 1974 Vitale Petrus ebbe ruoli precisi nell'organizzazione, come dimostra il suo nome segnato tra i componenti della Commissione Esperti, composta da dodici persone, tra le quali risultano presenti anche Mario De Micheli, Ernesto Treccani e Giorgio Seveso.

Il nome dell'autore è presente nel catalogo dell'esposizione, mentre l'opera è precisamente segnata nei documenti ISEC in questi termini: n° 94 N° Blocch. 213 Autore PETRUS VITALE Via F. Chiari, 16 - Milano Titolo 25 APRILE Tecnica 1972 Misura 100 x 135 Valore 250.00 (Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni, fondo ANPI provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245, Polizza Compagnia Assicurazione Unipol, Mostre e Manifestazioni d'arte, n° 2548 Bologna sede).

Il titolo dell'olio, 25 aprile, appare chiaramente suggerito dal tema centrale dell'esposizione del 1974: l'opera ben testimonia la ricerca dell'autore, caratterizzata da una attenzione particolare per un "segno disegnato", sostenuto da un curato e insieme sentito impiego del colore, che concorre alla creazione di immagini nelle quali pathos e humor definiscono racconti di profonda riflessione civile ed esistenziale.

Vitale Petrus nasce a Kiev nel 1934 e studia all'Accademia di Venezia sotto la guida di Bruno Saetti; arrivato a Milano negli anni sessanta, partecipa intensamente alla vita artistica della città, in una carriera espositiva che era iniziata nel 1959 alla Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia e che vede il suo impegno anche nel campo del disegno e dell'incisione; l'artista, che ha esercitato attività di docente al Liceo Artistico di Brera, si è spento a Milano nel 1984.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

ACQUISIZIONE

Nome: Mostra vendita opere d'arte a favore della Resistenza internazionale

Data acquisizione: 1974

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWBB1-00003_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/01/00

Codice identificativo: SWBB1-00003-0000000001

Nome del file originale: Petrus 2.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni

Posizione: Fondo ANPI Provinciale di Milano, busta 33, fascicoli 245-246

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boldrini A. / Seveso G. / De Micheli M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza Internazionale, con scritti di Arrigo Boldrini, Giorgio Seveso, Mario De Micheli, catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1974

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Vitale Petrus: opere 1958-1984, catalogo della mostra tenuta al Liceo Artistico Statale I

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00002

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Buzio Negri F.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: "Figurazione a Milano" dal Secondo Dopoguerra a oggi, catalogo della mostra a La Posteria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00003

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 50

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Data del sopralluogo: 2021

Nome: Pensa, Francesca

Referente scientifico: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia