

Strutture vegetali

Becca, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWBB1-00004/>

CODICI

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 4

Codice scheda: SWBB1-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: vegetali

Titolo: Strutture vegetali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 4

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1962

A: 1962

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Becca, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1935-2010 [estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: LMD30-48746

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La narrazione visiva si sviluppa in verticale: su uno sfondo marrone chiaro, dei segni scuri tracciati liberamente definiscono in modo sintetico dei rami privi di foglie.

Indicazioni sul soggetto: Piante.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: BECCA '62.

Note: con colore nero.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, sul cartellino più piccolo del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: 4.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, sul cartellino più grande del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: GIUSEPPE BECCA / "STRUTTURE VEGETALI" / ANPI MILANO 1962.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: non determinabile

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro, sul legno del telaio, in alto

Trascrizione: G. BECCA 62 D (?).

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro, su un altro cartellino

Trascrizione: GIUSEPPE BECCA / MILANO VIA SAVONA 94 / - STRUTTURE VEGETALI - 1962.

Note: a pennarello con colore nero

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul lato sinistro dell'opera, sullo spessore della tela, su un cartellino

Trascrizione: M - 27.

Note: con colore nero.

Notizie storico-critiche

L'opera proviene da una precisa vicenda storica della quale ANPI fu protagonista. Dall'8 al 30 giugno 1974 venne aperta, nella Sala della Balla al Castello Sforzesco di Milano, una grande esposizione nazionale che riuniva un imponente numero di opere d'arte, divise in una sezione storica e in una parte riservata ad artisti della piena contemporaneità. Lo scopo dell'esposizione, che si intitolava "Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza internazionale", è ben specificato nei documenti che la testimoniano, conservati presso l'archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni. Per la parte di arte contemporanea le opere erano donate dai loro autori ad ANPI per essere vendute: il ricavato sarebbe stato impiegato a sostegno della "Resistenza internazionale e delle lotte contro ogni forma di fascismo risorgente".

Considerata la data del 1962, è ipotizzabile che il dipinto non sia stato creato appositamente per la mostra del 1974.

Il nome dell'autore è presente nel catalogo dell'esposizione, mentre l'opera è precisamente segnata nei documenti ISEC in questi termini: n° 58 N° Blocch. 137 Autore BECCA GIUSEPPE via Tolstoj, 10/A - Milano Titolo STRUTTURE VEGETALI Tecnica OLIO 1962 Misura Valore 100.000 (Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni, fondo ANPI provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245, Polizza Compagnia Assicurazione Unipol, Mostre e Manifestazioni d'arte, n° 2548 Bologna sede).

Giuseppe Becca nasce a Bologna nel 1935 e si trasferisce con la famiglia, durante gli anni della guerra, a Milano. La sua arte, inizialmente attenta alla lezione di Picasso, sviluppa un'espressività lontana dalle modalità tradizionali, interessandosi anche a sperimentazioni collegate alla fotografia e alla televisione. L'artista, che è morto nel 2010, ha insegnato in vari licei artistici di Milano, tra cui quello di Brera, e dal 1984 è stato docente di Tecniche grafiche speciali all'Accademia di Brera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

ACQUISIZIONE

Nome: Mostra vendita opere d'arte a favore della Resistenza internazionale

Data acquisizione: 1974

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWBB1-00004_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/01/00

Codice identificativo: SWBB1-00004-0000000001

Nome del file originale: Becca 4.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni

Posizione: Fondo ANPI Provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boldrini A. / Seveso G. / De Micheli M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza Internazionale, con scritti di Arrigo Boldrini, Giorgio Seveso, Mario De Micheli, catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1974

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vargas M. N.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Giuseppe Becca: ripartire dal centro, Chiesa di San Paolo a Macerata

Luogo di edizione: Macerata

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00004

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Data del sopralluogo: 2021

Nome: Pensa, Francesca

Referente scientifico: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia