

# La via del sacrificio

Mazzon, Galliano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWBB1-00005/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 5

Codice scheda: SWBB1-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: croci

Titolo: La via del sacrificio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 5

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1966

A: 1966

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Mazzon, Galliano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896-1978 [estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: RL010-01468

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 67

Larghezza: 93

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Su una altura azzurra si elevano sette croci più chiare, che si stagliano su un fondo steso con altri toni di azzurro, movimentato da sagome geometriche.

Indicazioni sul soggetto: Simboli: croci.

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 966 MAZZON.

Note: con colore azzurro.

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, sul cartellino più piccolo del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: 5.

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo; lettere capitali

Posizione: sul retro, sul cartellino più grande del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: GALLIANO MAZZON / "LA VIA DEL SACRIFICIO" / ANPI MILANO 1966.

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul retro, in alto, su un'etichetta

Trascrizione

GALLIANO MAZZON / MILANO - VIA AUSONIO 26 / TELEFONO 853.00.16 / TITOLO LA VIA DEL SACRIFICIO (1966) / TECNICA OLIO SU TELA £ 800.00 / DIMENSIONI CM. 70 X 100 / MI - 3.

Note: con scritto, battuto a macchina.

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: non determinabile

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro, direttamente sulla tela, in basso a destra

Trascrizione

LE CROCI SONO TANTE TANTE / NON HANNO CONFINE, PORTANO IL DOLORE / IMMERSO NELLA LUCE DI UN SACRIFICIO / SUBLIME / G MAZZON / MILANO SETTEMBRE 1972.

Note: con colore nero, è la scritta, presumibilmente autografa.

Notizie storico-critiche

L'opera proviene da una precisa vicenda storica della quale ANPI fu protagonista. Dall'8 al 30 giugno 1974 venne aperta, nella Sala della Balla al Castello Sforzesco di Milano, una grande mostra nazionale che riuniva un imponente numero di opere d'arte, divise in una sezione storica e in una parte riservata ad artisti della piena contemporaneità. Lo scopo dell'esposizione, che si intitolava "Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza internazionale, è ben specificato nei documenti che la testimoniano, conservati presso l'archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni. Per la parte di arte contemporanea le opere erano donate dai loro autori ad ANPI per essere vendute: il ricavato sarebbe stato impiegato a sostegno della "Resistenza internazionale e delle lotte contro ogni forma di fascismo risorgente".

Considerata la data del 1966, è probabile che il dipinto non sia stata creato appositamente per la mostra del 1974.

Il nome dell'autore è presente nel catalogo dell'esposizione, mentre l'opera è precisamente segnata nei documenti ISEC in questi termini: n° 53 N° Blocch. 132 Autore MAZZON GALLIANO Via Ausonio, 26 - Milano Titolo LA VIA DEL SACRIFICIO Tecnica 1966 Misura 70 X 100 Valore 800.000 (Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni, fondo ANPI provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245, Polizza Compagnia Assicurazione Unipol, Mostre e Manifestazioni d'arte, n° 2548 Bologna sede).

Galliano Mazzon nasce a Camisano Vicentino nel 1896: si diploma all'Accademia di Brera e negli anni trenta frequenta la milanese Galleria del Milione. Partecipa al Movimento di Arte Concreta e realizza opere che si ispirano al linguaggio dell'astrazione, risentendo, nel tempo, di riferimenti al Surrealismo e all'Informale: la tela di proprietà ANPI vede l'artista piegare le sue consuete modalità espressive alle necessità del tema, nella resa di un'immagine che allude a qualcosa di reale, proposto però in una sintesi geometrica ed estrema delle forme. Molte le personali dedicate alle sua arte, tra le quali si ricordano le rassegne a Milano alla Civica Galleria di Arte Contemporanea nel 1969 e a Montecatini all'Accademia d'arte nel 1971; partecipa anche a importanti collettive, tra le quali si segnala la presenza a "Arte moderna in Italia 1915-1935" a Palazzo Strozzi di Firenze nel 1967. L'artista muore a Milano nel 1978.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

## ACQUISIZIONE

Nome: Mostra vendita opere d'arte a favore della resistenza internazionale

Data acquisizione: 1974

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWBB1-00005\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/01/00

Codice identificativo: SWBB1-00005-0000000001

Nome del file originale: Mazzon 5.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni

Posizione: Fondo ANPI Provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Galliano Mazzon: catalogo mostra antologica (1926-1969), catalogo della mostra al Civico Padiglione d'arte moderna di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00007

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Mostra antologica di Galliano Mazzon, catalogo della mostra al Salone Terme Tamerici di Montecatini Terme

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00006

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boldrini A. / Seveso G. / De Micheli M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza Internazionale, con scritti di Arrigo Boldrini, Giorgio Seveso, Mario De Micheli, catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1974

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00001

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Lambertini L.

Titolo libro o rivista: Galliano Mazzon, All'insegna del pesce d'oro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00005

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 47

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**



Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Data del sopralluogo: 2021

Nome: Pensa, Francesca

Referente scientifico: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia