

Resistenza

Sacchi, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWBB1-00011/>

CODICI

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 11

Codice scheda: SWBB1-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Titolo: Resistenza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI, parete settentrionale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 18

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

A: 1969

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Sacchi, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913-2005 [estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: SWBB1-00006

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 100

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Su un riquadro rosso, dalla forma approssimativamente rettangolare e steso con pennellate visibili, si posizionano segni neri più consistenti e altri, più piccoli, sempre in nero e in giallo, grigio e bianco.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: GIOVANNI SACCHI.

Note: con colore rosso.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, sul cartellino della mostra ANPI del 1974

Trascrizione

A.N.P.I. / ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI D'ITALIA / COMITATO NAZIONALE / MOSTRA ARTI FIGURATIVE / 30/4/1974 N. 200 / MAESTRO GIOVANNI SACCHI / VIA SIRTORI 10 / TEL. CITTÀ MILANO / TITOLO RESISTENZA / OTTOBRE 1973 / MISURA COSTRUIRE / ANNO DI PRODUZIONE 1969 / VALORE DICHIARATO L. 200.000 / (...)

Note: (firma illeggibile).

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, sul cartellino del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: GIOVANNI SACCHI / "RESISTENZA" / OLIO SU TAVOLA ? / 1969

Note: con colore nero.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo; lettere capitali

Posizione: sul retro, direttamente sulla tela, in alto a sinistra

Trascrizione: RESISTENZA N 36 /(...) (firma illeggibile) 1969.

Note: con colore nero e blu.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, in basso a destra, su un biglietto da visita

Trascrizione: GIOVANNI SACCHI / STUDIO PITTURA - SCULTURA / TEL. 202.771 20129 MILANO / VIA SIRTORI, 10.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul retro, su un altro cartellino, sulla parte destra

Trascrizione: IL VETTORE MILANO VIA ANNUNCIATA 31- GIOVANNI SACCHI /COSTRUIRE / N. 744 200.000.

Note: con colore blu.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul lato sinistro dell'opera, sullo spessore della tela, su un cartellino

Trascrizione: M - 28.

Notizie storico-critiche

L'opera proviene da una precisa vicenda storica della quale ANPI fu protagonista. Dall'8 al 30 giugno 1974 venne aperta, nella Sala della Balla al Castello Sforzesco di Milano, una grande mostra nazionale che riuniva un imponente numero di opere d'arte, divise in una sezione storica e in una parte riservata ad artisti della piena contemporaneità. Lo scopo dell'esposizione, che si intitolava "Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza internazionale", è ben specificato nei documenti che la testimoniano, conservati presso l'archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni. Per la parte di arte contemporanea le opere erano donate dai loro autori ad ANPI per essere vendute: il ricavato sarebbe stato impiegato a sostegno della "Resistenza internazionale e delle lotte contro ogni forma di fascismo risorgente".

Il nome dell'autore è presente nel catalogo dell'esposizione, mentre la tavola è precisamente segnata nei documenti ISEC con queste parole: n° 111 N° Blocch. 530 Autore SACCHI GIOVANNI Via Sirtori 10, - Milano Titolo RESISTENZA Tecnica 1969 Misura Valore 200.000 (Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni, fondo ANPI provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245, Polizza Compagnia Assicurazione Unipol, Mostre e Manifestazioni d'arte, n° 2548 Bologna sede).

Giovanni Sacchi nasce a Sesto San Giovanni (MI) nel 1913. Negli anni della guerra partecipa alla lotta partigiana sulle montagne piemontesi. E' noto per essere stato il più importante modellista italiano per l'architettura e il design avendo collaborato, nella sua lunga carriera, con progettisti quali Achille Castiglioni, Marcello Nizzoli, Aldo Rossi, Ettore Sottsass, Marco Zanuso, Gio' Ponti, Franco Albini, Vittorio Gregotti. Nel 1998 riceve il Compasso d'oro per la carriera. Costante anche il suo impegno nell'arte, che lo porta alla realizzazione di opere innervate da un linguaggio visivo astratto e di indagine mentale e interiore, lo stesso che compone la tela di proprietà ANPI. L'artista muore nella sua cittadina natale nel 2005.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

ACQUISIZIONE

Nome: Mostra vendita opere d'arte a favore della Resistenza internazionale

Data acquisizione: 1974

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWBB1-00011_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/01/00

Codice identificativo: SWBB1-00011-0000000001

Nome del file originale: Sacchi 17.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni

Posizione: Fondo ANPI Provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boldrini A. / Seveso G. / De Micheli M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza Internazionale, con scritti di Arrigo Boldrini, Giorgio Seveso, Mario De Micheli, catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1974

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Polato P.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Il modello nel design: la bottega di Giovanni Sacchi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00017

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Archivio Giovanni Sacchi

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Design resistente: 14 aprile - 1 maggio 2015

Luogo di edizione: Sesto San Giovanni

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00018

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 53

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Data del sopralluogo: 2021

Nome: Pensa, Francesca

Referente scientifico: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia