

# Sandro protetto dallo smog

Fanesi, Bruno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWBB1-00012/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 12

Codice scheda: SWBB1-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Titolo: Sandro protetto dallo smog

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI, ufficio del Presidente

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 20

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973

A: 1973

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Fanesi, Bruno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915-2012 [estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: LA010-00048

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 78

Larghezza: 78

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sullo sfondo costituito da un'altura, oltre la quale è un cielo lattiginoso, appoggiata su un sopralzo, in primo piano è una figura distesa, i cui tratti si perdono in un alone di nebbia avvolgente, evocato con tratti chiari di colore.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: figura maschile. Paesaggio.

**ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: FANESI / 73.

Note: Con colore bianco.

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, sul cartellino più grande del censimento Oriani De Grada

Trascrizione: BRUNO FANESI / "SANDRO PROTETTO / DALLO SMOG" / 1973.

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo; lettere capitali

Posizione: sul retro, in alto, a destra, su ulteriore cartellino

Trascrizione

BRUNO FANESI / SANT'AGNESE, 16 - MILANO TEL. 801829/ TITOLO SANDRO PROTETTO DALLO SMOG / 1973 / MIS. 80 X 80 / OLIO / PREZZO £ 540.000 (CINQUECENTOQUA/RANTAMILA).

Note: Con colore blu.

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro, in alto, sul telaio

Trascrizione: SANDRO PROTETTO DALLO SMOG E BRUNO FANESI SANT'AGNESE, 16 MILANO TEL. 801829.

Note: con colore nero.

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul lato sinistro dell'opera, sullo spessore della tela, su un cartellino

Trascrizione: M - 48.

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, sul cartellino del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: 20.

#### **Notizie storico-critiche**

L'opera proviene da una precisa vicenda storica della quale ANPI fu protagonista. Dall'8 al 30 giugno 1974 venne aperta, nella Sala della Balla al Castello Sforzesco di Milano, una grande mostra nazionale che riuniva un imponente numero di opere d'arte, divise in una sezione storica e in una parte riservata ad artisti della piena contemporaneità. Lo scopo dell'esposizione, che si intitolava "Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza internazionale", è ben specificato nei documenti che la testimoniano, conservati presso l'archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni. Per la parte di arte contemporanea le opere erano donate dai loro autori ad ANPI per essere vendute: il ricavato sarebbe stato impiegato a sostegno della "Resistenza internazionale e delle lotte contro ogni forma di fascismo risorgente".

Il nome dell'autore è presente nel catalogo dell'esposizione, mentre l'opera è precisamente segnata nei documenti ISEC in questi termini: n° 114 N° Blocch. 533 Autore FANESI BRUNO via S. Agnese 16 - Milano Titolo Tecnica 1973 Misura 80 x 80 Valore 540.000 ( Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni, fondo ANPI provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245, Polizza Compagnia Assicurazione Unipol, Mostre e Manifestazioni d'arte, n° 2548 Bologna sede).

Bruno Fanesi nasce ad Ancona nel 1915. Nel 1968 si trasferisce a Milano, dove vive fino al 1985, quando fa ritorno nella sua città natale, in cui dà vita alla Galleria Farnese e fonda il Premio pittura Ginestra d'oro del Conero. Espone in diverse personali in molte città italiane ed è presente a varie rassegne all'estero in Germania, Grecia, Israele, Svezia, Jugoslavia. L'artista muore ad Ancona nel 2012.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

### ACQUISIZIONE

Nome: Mostra vendita opere d'arte a favore della Resistenza internazionale

Data acquisizione: 1974

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWBB1-00012\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/01/00

Codice identificativo: SWBB1-00012-0000000001

Nome del file originale: Fanesi 19.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni

Posizione: Fondo ANPI Provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boldrini A. / Seveso G. / De Micheli M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza Internazionale, con scritti di Arrigo Boldrini, Giorgio Seveso, Mario De Micheli, catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1974

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00001

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lajolo D.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Bruno Fanesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00019

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Fanesi, catalogo della mostra tenuta all'Arco Amorososo di Ancona

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00020

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 37

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Data del sopralluogo: 2021



Nome: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia