

Sera

Della Torre, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-completeness/SWBB1-00013/>

CODICI

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 13

Codice scheda: SWBB1-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Titolo: Sera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI, parete occidentale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 23

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959

A: 1959

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Della Torre, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1931- [estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: SWCI1-00316

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: tecnica mista su carta incollata su tela

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Su un fondo color beige, segni liberamente tracciati in toni diversi di blu e di nero e dall'andamento prevalentemente orizzontale e verticale, costruiscono un'ambientazione scura e illuminata a tratti dal chiarore della cromia dello sfondo.

Indicazioni sul soggetto: Segni.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: non determinabile

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, in alto a destra direttamente sul supporto

Trascrizione: £. 450.000

Note: con colore rosso.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, sul cartellino più piccolo del censimento Oriani De Grada

Trascrizione: 23.

Note: con colore nero.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, sul cartellino più grande del censimento Oriani De Grada

Trascrizione: ENRICO DELLA TORRE / "SERA" / TECNICA MISTA / 1959.

Note: con colore nero.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: non determinabile

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, in alto, al centro e direttamente sul supporto

Trascrizione: ENRICO DELLA TORRE / "SERA" 1959.

Note: con colore nero, è la scritta, presumibilmente autografa.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo; lettere capitali

Posizione: sul retro, sulla sinistra cartellino della mostra ANPI del 1974

Trascrizione

A.N.P.I. / ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI D'ITALIA / COMITATO NAZIONALE / MOSTRA ARTI FIGURATIVE / N° 89 / MAESTRO ENRICO DELLA TORRE / VIA / TEL CITTÀ MILANO / TITOLO DELL'OPERA "SERA" / MISURA / ANNO DI PRODUZIONE 1959 / VALORE DICHIARATO £ 450.000 / (firma illeggibile).

Note: con colore blu.

Notizie storico-critiche

L'opera proviene da una precisa vicenda storica della quale ANPI fu protagonista. Dall'8 al 30 giugno 1974 venne aperta, nella Sala della Balla al Castello Sforzesco di Milano, una grande esposizione nazionale che riuniva un imponente numero di opere d'arte, divise in una sezione storica e in una parte riservata ad artisti della piena contemporaneità. Lo scopo della rassegna, che si intitolava "Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza internazionale", è ben specificato nei documenti che la testimoniano, conservati presso l'archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni. Per la parte di arte contemporanea le opere erano donate dai loro autori ad ANPI per essere vendute: il ricavato sarebbe stato impiegato a sostegno della "Resistenza internazionale e delle lotte contro ogni forma di fascismo risorgente".

Il nome dell'artista è presente nel catalogo dell'esposizione, mentre l'opera è precisamente segnata nei documenti ISEC con queste parole: n° 10 N° Blocch. 89 Autore DELLA TORRE ENRICO via Washington, 21 - Milano Titolo SERA Tecnica 1959 Misura 35 x 50 Valore 450.000 (Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni, fondo ANPI provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245, Polizza Compagnia Assicurazione Unipol, Mostre e Manifestazioni d'arte, n° 2548 Bologna sede).

Vista la data molto precedente la mostra del 1974, è probabile che l'opera sia stata donata in quell'occasione, ma non creata appositamente per essa.

Enrico Della Torre nasce a Pizzighettone (CR) nel 1931. Studia all'Accademia di Brera e si trasferisce a Milano nel 1961. Il suo percorso espressivo si sviluppa in una raffinata ricerca attuata attraverso un linguaggio visivo ispirato all'astrazione, declinato nella pittura e nell'incisione, così come appare nell'opera di proprietà ANPI, nella quale comunque si evidenzia anche un'ispirazione a una situazione reale sebbene percepita da uno sguardo interiore. Molte le mostre personali dedicate alla produzione dell'artista, tra le quali si ricordano le rassegne alla Neue Pinakothek di Monaco di Baviera nel 1987, al PAC di Milano nel 1989, a Palazzo Magnani di Reggio Emilia nel 2000 e, tra 2011 e 2012, una esposizione itinerante organizzata dalla Westlend Frankfurter Galerie di Francoforte. Moltissime anche le rassegne collettive a cui partecipa, tra le quali si segnalano le presenze alla Quadriennale di Roma del 1974 e alla Biennale di Venezia del 2011.

Nel 2001 è costituito, con la donazione fatta dall'artista, il Fondo a lui intitolato conservato a Villa dei Cedri a Bellinzona. Nominato nel 1999 Accademico di San Luca, Della Torre ha svolto anche attività di insegnamento alla Nuova Accademia di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

ACQUISIZIONE

Nome: Mostra vendita opere d'arte a favore della Resistenza internazionale

Data acquisizione: 1974

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWBB1-00013_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/01/00

Codice identificativo: SWBB1-00013-0000000001

Nome del file originale: Della Torre 21.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni

Posizione: Fondo ANPI Provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boldrini A. / Seveso G. / De Micheli M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza Internazionale, con scritti di Arrigo Boldrini, Giorgio Seveso,

Mario De Micheli, catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1974

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Bianchi M. / Will M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Della Torre: dipinti, disegni e incisioni a Villa Cedri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00021

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Parmiggiani S.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Enrico Della Torre: catalogo generale dell'opera grafica 1962-2012

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00022

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Nicoletti L. P.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Enrico Della Torre: disegni 1953-2011

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00023

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 35

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Data del sopralluogo: 2021

Nome: Pensa, Francesca

Referente scientifico: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia