

Modello per abbattimento di monumento

Vaglieri, Tino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWBB1-00014/>

CODICI

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 14

Codice scheda: SWBB1-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Titolo: Modello per abbattimento di monumento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 30

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1974

A: 1974

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Vaglieri, Tino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1929-2000 [estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: SWBB1-00007

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Unità: mm

Altezza: 700

Larghezza: 500

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Su un fondo di un tono azzurro intenso, un elemento cilindrico raffigura la base del monumento, dalla quale è staccata la parte superiore, rappresentata come una forma assimilabile a una semisfera che suggerisce l'immagine di una testa.

Note:

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: non determinabile

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: MODELLO PER ABBATTIMENTO DI MONUMENTO VAGLIERI '74.

Note: Con colore nero.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, sul cartellino più piccolo del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: 30.

Note: con colore nero.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, direttamente sulla carta, in alto

Trascrizione: VAGLIERI 1974 / ABBATTIMENTO DI UN MONUMENTO 50 X 70 / (TEMPERA).

Note: con colore rosso, è la scritta, presumibilmente autografa.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, sulla cornice, in alto

Trascrizione: £ 300.000 e, capovolto, 117 x 82.

Note: con colore rosso

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: su un'etichetta incollata sullo spessore del quadro

Trascrizione: M - 47.

Note: con colore nero.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul retro, sul cartellino del censimento Oriani De Grada

Trascrizione: TINO VAGLIERI / "ABBATTIMENTO DI UN MONUMENTO" / TEMPERA SU CARTA / ANPI MILANO 1974.

Notizie storico-critiche

L'opera proviene da una precisa vicenda storica della quale ANPI fu protagonista. Dall'8 al 30 giugno 1974 venne aperta, nella Sala della Balla al Castello Sforzesco di Milano, una grande esposizione nazionale che riuniva un imponente numero di opere d'arte, divise in una sezione storica e in una parte riservata ad artisti della piena contemporaneità. Lo scopo di questa rassegna, che si intitolava "Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza internazionale", è ben specificato nei documenti che la testimoniano, conservati presso l'archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni. Per la parte di arte contemporanea le opere erano donate dai loro autori ad ANPI per essere vendute: il ricavato sarebbe stato impiegato a sostegno della "Resistenza internazionale e delle lotte contro ogni forma di fascismo risorgente".

Il nome dell'autore è presente nel catalogo dell'esposizione, mentre il disegno è precisamente segnato nei documenti in questi termini: n° 78 N° Blocch. 163 Autore VALIERI TINO via L. Papi, 20 - Milano Titolo ABBATTIMENTO MONUMENTO Tecnica 1974 Misura 50 x 70 Valore 180.000 (Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni, fondo ANPI provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245, Polizza Compagnia Assicurazione Unipol, Mostre e Manifestazioni d'arte, n° 2548 Bologna sede).

Tino Vaglieri nasce a Trieste nel 1929; nel 1947 si trasferisce a Milano, dove studia all'Accademia di Brera sotto la guida di Aldo Carpi. E' uno dei protagonisti, tra gli anni cinquanta e i primi sessanta, del movimento del "Realismo Esistenziale". Moltissime le personali che gli sono dedicate, tra le quali si ricordano le rassegne milanesi alla Permanente nel 1995, alla Fondazione Stelline e all'Accademia di Brera nel 2001. Altrettanto numerose le partecipazioni a mostre collettive, tra le quali si segnalano le presenze alla Quadriennale di Roma nel 1959, nel 1973 e nel 1999, alla Biennale di Venezia nel 1960 (con sala personale) e nel 1964, alla Biennale di Milano nel 1971, a Realismo esistenziale alla Permanente di Milano nel 1991. L'opera di proprietà ANPI appare perfettamente coerente con l'arte maturata dall'autore dopo la fase del Realismo Esistenziale, quando la pittura di Vaglieri evolve in immagini dominate da tracce intense e veloci di colore con la presenza di elementi compositivi ricorrenti. L'artista muore a Milano nel 2000.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

ACQUISIZIONE

Nome: Mostra vendita opere d'arte a favore della Resistenza internazionale

Data acquisizione: 1974

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWBB1-00014_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/01/00

Codice identificativo: SWBB1-00014-0000000001

Nome del file originale: Vaglieri 23.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni

Posizione: Fondo ANPI Provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Pontiggia E.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Tino Vaglieri - la città e la natura, catalogo della mostra alla Fondazione Stelline e all'Accademia di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00027

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boldrini A. / Seveso G. / De Micheli M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza Internazionale, con scritti di Arrigo Boldrini, Giorgio Seveso, Mario De Micheli, catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1974

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00001

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Del Giudice P.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Tino Vaglieri, opere 1956-1995, catalogo della mostra tenuta a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00028

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 62

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Data del sopralluogo: 2021

Nome: Pensa, Francesca

Referente scientifico: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia