

Paesaggio urbano

De Filippi, Fernando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWBB1-00015/>

CODICI

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 15

Codice scheda: SWBB1-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Titolo: Paesaggio urbano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI, parete occidentale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 36

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

A: 1969

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: De Filippi, Fernando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1940-[estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: 5i190-00073

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: tecnica mista

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Su uno sfondo giallo si elevano elementi vegetali, eseguiti in rosso, che richiamano la forma delle palme. Una striscia di carta con punti di cromie diverse è posta sulla parte alta del quadro, che è circondato da una cornice dipinta in verde;

una griglia di sottili linee verdi, che ricorda la visione di un puntamento militare, si sovrappone completamente all'immagine.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: F. DE FILIPPI 1969.

Note: con colore nero.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, sul cartellino più piccolo del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: 36.

Note: sul retro sono i due cartellini del censimento Oriani - Simone De Grada.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, sul cartellino del censimento Oriani De Grada

Trascrizione: FERNANDO DE FILIPPI / "VIETNAM?" / TECNICA MISTA SU TELA / ANPI MILANO 1969.

Note: con colore nero.

Notizie storico-critiche

L'opera probabilmente proviene da una precisa vicenda storica della quale ANPI fu protagonista. Dall'8 al 30 giugno 1974 venne aperta, nella Sala della Balla al Castello Sforzesco di Milano, una grande mostra nazionale che riuniva un imponente numero di opere d'arte, divise in una sezione storica e in una parte riservata ad artisti della piena contemporaneità. Lo scopo dell'esposizione, che si intitolava "Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza internazionale", è ben specificato nei documenti che la testimoniano, conservati presso l'archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni. Per la parte di arte contemporanea le opere erano donate dai loro autori ad ANPI per essere vendute: il ricavato sarebbe stato impiegato a sostegno della "Resistenza internazionale e delle lotte contro ogni forma di fascismo risorgente".

Nei documenti ISEC concernenti l'esposizione, la presenza di De Filippi è così segnata: n° 16 N° Blocch. 95 Autore DE FILIPPI FERNANDO via Maroncelli 1 - Milano Titolo PERSONAGGIO URBANO Tecnica 1973 Misura 60 x 60 Valore 400.000 (Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni, fondo ANPI provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245, Polizza Compagnia Assicurazione Unipol, Mostre e Manifestazioni d'arte, n° 2548 Bologna sede). E' probabile che il termine "personaggio" sia un errore di battitura per un titolo che doveva essere invece "paesaggio (urbano)", in perfetta corrispondenza con gli esiti pittorici di un ciclo con questa stessa denominazione intrapreso da De Filippi alla fine degli anni sessanta, quando nella produzione dell'artista emergono echi del linguaggio Pop, criticamente e personalmente rielaborato. Altro probabile errore potrebbe essere la data, che indica il 1973 al posto del 1969 leggibile sulla tela, mentre perfettamente corrispondenti sono le misure segnate sul documento con quelle reali dell'opera. Pertanto, a seguito di queste osservazioni, che ipotizzano una serie di errori nella descrizione del dipinto ma anche altrettante corrispondenze, si ritiene che la tela in possesso di ANPI sia quella presentata a suo tempo alla mostra-vendita del 1974: il nome dell'autore è peraltro chiaramente presente nel catalogo dell'esposizione.

Fernando De Filippi nasce a Lecce nel 1940. Dopo un soggiorno a Parigi, si trasferisce a Milano dove si diploma all'Accademia di Brera nel 1964. Partecipa attivamente alla scena culturale di quegli anni con un'arte di impegno, che successivamente evolverà in una pittura attenta alla dimensione architettonica evocata dalla memoria, filtrata e reinterpretata, del mondo classico. Molte le personali nelle quali l'opera dell'artista è presentata al pubblico in Italia e all'estero e numerose le partecipazioni a rassegne collettive, tra le quali si ricordano le presenze alla Biennale di Venezia nel 1970, 1972, 1976, 1978, 1980 e alla Quadriennale di Roma nel 1965, 1972, 1975. Ha svolto attività di insegnamento ed è stato direttore dell'Accademia di Brera dal 1991 al 2009.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

ACQUISIZIONE

Nome: Mostra vendita opere d'arte a favore della Resistenza internazionale

Data acquisizione: 1974

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWBB1-00015_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/01/00

Codice identificativo: SWBB1-00015-0000000001

Nome del file originale: De Filippi 24.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni

Posizione: Fondo ANPI Provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boldrini A. / Seveso G. / De Micheli M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza Internazionale, con scritti di Arrigo Boldrini, Giorgio Seveso, Mario De Micheli, catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1974

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Cortenova G. / Crispolti E.

Titolo libro o rivista: Fernando De Filippi - L'enigma metafisico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00029

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Pegoraro S.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Percorsi nel mito. Quattro artisti a Milano. Baratella, De Filippi, Mariani, Spadari, catalogo della mostra a Palazzo Reale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00016

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Madesani A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Fernando De Filippi: opere 1974-1979, catalogo della mostra tenuta a Bologna

Luogo di edizione: Pescara

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00030

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Data del sopralluogo: 2021

Nome: Pensa, Francesca

Referente scientifico: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia