

Bandiera garibaldina

Schiavocampo, Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWBB1-00016/>

CODICI

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 16

Codice scheda: SWBB1-00016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Titolo: Bandiera garibaldina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI, ufficio del Presidente

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 38

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2011

A: 2011

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Schiavocampo, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1924 [estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: LMD30-48312

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: tecnica mista

MISURE

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 49

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La forma quadrata della tela è occupata da bande verticali in verde, bianco e rosso, segnate da limiti liberamente tracciati di eco informale, che definiscono la bandiera italiana.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: SCHIAVOCAMPO / 011.

Note: con colore bianco.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, sul cartellino più piccolo del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: 38.

Note: con colore nero.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, sul cartellino più grande del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione

PAOLO SCHIAVOCAMPO / "BANDIERA GARIBALDINA" / OPERA DONATA ALL'ANPI / PROVINCIALE / TECNICA MISTA

Note: con colore nero.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro, direttamente sulla tela

Trascrizione: SCHIAVOCAMPO / 011 / "150°" / "BANDIERA GARIBALDINA / DEDICATO / ALL'ANPI DI MILANO".

Note: con colore nero, è la scritta, presumibilmente autografa.

Notizie storico-critiche

Paolo Schiavocampo nasce a Palermo nel 1924 e nel 1948 si trasferisce a Milano: studia architettura a Roma e a Milano e sviluppa la sua preparazione artistica nelle accademie di Milano e di Venezia. Con gli anni cinquanta del novecento partecipa attivamente alla scena artistica italiana, con particolare riferimento a quello milanese. Soggiorna negli Stati Uniti e nel 1980 fonda la Scuola di Scultura di Serre di Rapolano (SI). La sua arte, che si declina in pittura e in scultura, è protagonista di molte esposizioni personali e collettive e dà vita anche a monumenti pubblici, realizzati a Rapolano Terme (SI), Gibellina (TP), alla siciliana Fiumara Arte e a Vada (LI). L'opera di proprietà ANPI, dono dell'artista, declina il linguaggio pittorico di Schiavocampo, sempre aggiornato agli sviluppi dell'arte, in un discorso precisamente storico, riferito, come si evince dalle iscrizioni riportate sul retro, al 150esimo dell'Unità d'Italia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Note: donazione dell'artista (dedica sul retro dell'opera e comunicazione orale di Daniele Leonardi)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWBB1-00016_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/01/00

Codice identificativo: SWBB1-00016-0000000001

Nome del file originale: Schiavocampo 26.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Paolo Schiavocampo: sculture 1986-1989

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00032

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Paolo Schiavocampo: Segno, materia, colore (1979-2009)

Luogo di edizione: Macerata

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00031

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 56

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Data del sopralluogo: 2021

Nome: Pensa, Francesca

Referente scientifico: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia