

# Fiori

Pesci<sup>2</sup>, Dante detto Giandante X



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWBB1-00017/>

## CODICI

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 17

Codice scheda: SWBB1-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Titolo: Fiori

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI, ufficio del Presidente

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1970

Validità: ca.

A: 1979

Validità: ca.

Specifica

In riferimento alla pittura dell'artista, l'opera appare perfettamente coerente con l'ultima produzione di Giandante X, cronologicamente collocabile negli anni settanta del novecento

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pescò, Dante detto Giandante X

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899-1984 [estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: SWBB1-00008

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: masonite

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 34

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scena pittorica è integralmente occupata da un mazzo di fiori i cui colori prevalenti sono il giallo, il rosso e il bianco.

Indicazioni sul soggetto: Fiori.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: GIANDANTE X.

Note: in rosso

#### Notizie storico-critiche

Secondo il ricordo di Livia Rossi, l'opera venne acquistata dalla madre, la partigiana Alba Dell'Acqua (1917-2011), attiva durante la lotta di Liberazione particolarmente nella zona Cusio-Ossola e quindi, dal dopoguerra in poi, impegnata nel rinnovamento della didattica della scuola con attenzione speciale per le discipline matematiche. L'opera è stata donata ad ANPI nel 2018.

Giandante X (Dante Pescò), pittore, scultore e architetto, nasce a Milano nel 1899. Da fiero e instancabile antifascista, sceglie, nel 1933, l'esilio in Francia; nel 1936 passa in Spagna, dove combatte in difesa del legittimo governo democratico, dedicandosi particolarmente alla realizzazione di immagini per la stampa di propaganda. Nel 1939, con i reduci antifranchisti, è rinchiuso in Francia nei campi di concentramento di Saint Cyprien, Gurs e Vernet, dove non smette la sua attività artistica realizzando una notevole produzione di disegni. Rientrato in Italia partecipa alla lotta partigiana e con la Liberazione fa ritorno a Milano, dove vive dedicando tutto se stesso all'arte, producendo, fino alla morte avvenuta nel 1984, un numero straordinario di opere, tra le quali quella di proprietà ANPI.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Note: donazione di Livia Rossi, figlia della partigiana Alba Dell'Acqua (comunicazione orale di Livia Rossi)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWBB1-00017\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/01/00

Codice identificativo: SWBB1-00017-0000000001

Nome del file originale: Giandante 31.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni

Posizione: Fondo ANPI Provinciale di Milano

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capozza A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Giandante X artista della libertà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00035

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Farina R.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Giandante X

Luogo di edizione: San Giuliano Milanese

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00036

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pensa F.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Artisti e Resistenze, catalogo della mostra alla Casa della Memoria di Milano

Titolo contributo: Giandante X: l'arte di un combattente per la libertà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00037

V., pp., nn.: pp. 35-47

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 43

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Data del sopralluogo: 2021

Nome: Pensa, Francesca

Referente scientifico: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia