

Fiori

Pesci², Dante detto Giandante X



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWBB1-00017/>

CODICI

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 17

Codice scheda: SWBB1-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Titolo: Fiori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI, ufficio del Presidente

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

Validità: ca.

A: 1979

Validità: ca.

Specifica

In riferimento alla pittura dell'artista, l'opera appare perfettamente coerente con l'ultima produzione di Giandante X, cronologicamente collocabile negli anni settanta del novecento

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pescò, Dante detto Giandante X

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899-1984 [estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: SWBB1-00008

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: masonite

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 34

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scena pittorica è integralmente occupata da un mazzo di fiori i cui colori prevalenti sono il giallo, il rosso e il bianco.

Indicazioni sul soggetto: Fiori.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: GIANDANTE X.

Note: in rosso

Notizie storico-critiche

Secondo il ricordo di Livia Rossi, l'opera venne acquistata dalla madre, la partigiana Alba Dell'Acqua (1917-2011), attiva durante la lotta di Liberazione particolarmente nella zona Cusio-Ossola e quindi, dal dopoguerra in poi, impegnata nel rinnovamento della didattica della scuola con attenzione speciale per le discipline matematiche. L'opera è stata donata ad ANPI nel 2018.

Giandante X (Dante Pescò), pittore, scultore e architetto, nasce a Milano nel 1899. Da fiero e instancabile antifascista, sceglie, nel 1933, l'esilio in Francia; nel 1936 passa in Spagna, dove combatte in difesa del legittimo governo democratico, dedicandosi particolarmente alla realizzazione di immagini per la stampa di propaganda. Nel 1939, con i reduci antifranchisti, è rinchiuso in Francia nei campi di concentramento di Saint Cyprien, Gurs e Vernet, dove non smette la sua attività artistica realizzando una notevole produzione di disegni. Rientrato in Italia partecipa alla lotta partigiana e con la Liberazione fa ritorno a Milano, dove vive dedicando tutto se stesso all'arte, producendo, fino alla morte avvenuta nel 1984, un numero straordinario di opere, tra le quali quella di proprietà ANPI.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Note: donazione di Livia Rossi, figlia della partigiana Alba Dell'Acqua (comunicazione orale di Livia Rossi)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWBB1-00017_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/01/00

Codice identificativo: SWBB1-00017-0000000001

Nome del file originale: Giandante 31.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni

Posizione: Fondo ANPI Provinciale di Milano

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capozza A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Giandante X artista della libertà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00035

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Farina R.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Giandante X

Luogo di edizione: San Giuliano Milanese

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00036

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pensa F.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Artisti e Resistenze, catalogo della mostra alla Casa della Memoria di Milano

Titolo contributo: Giandante X: l'arte di un combattente per la libertà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00037

V., pp., nn.: pp. 35-47

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 43

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Data del sopralluogo: 2021

Nome: Pensa, Francesca

Referente scientifico: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia