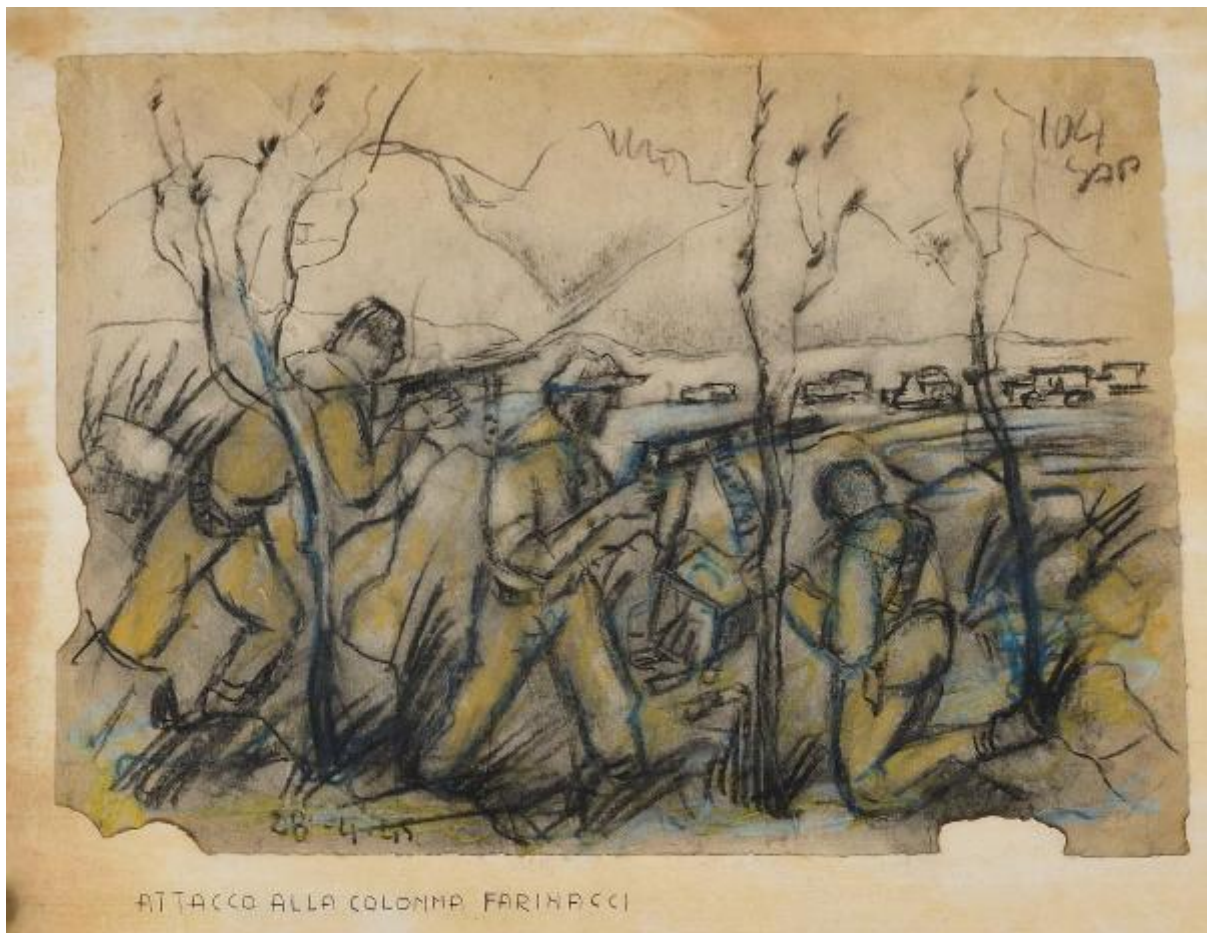


Attacco alla colonna Farinacci

Dacquati, Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWBB1-00019/>

CODICI

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 19

Codice scheda: SWBB1-00019

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: SWBB1-00019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: scena di battaglia

Titolo: Attacco alla colonna Farinacci

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 13 (a)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1980

A: 1980

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Dacquati, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910-1988 [estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: SWBB1-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: matita grassa su carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 340

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Un gruppo di partigiani armati, in primo piano tra degli alberelli, attacca la colonna Farinacci che sfila sullo sfondo.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: soldati.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 104 / GAP.

Note: in colore nero.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 28 - 4 - 45.

Note: in colore nero.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: non determinabile

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul passepartout, in basso, a sinistra

Trascrizione: ATTACCO ALLA COLONNA FARINACCI.

Note: con colore nero.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: non determinabile

Posizione: sul retro, in basso a destra

Trascrizione: FRANCO DACQUATI / VIA BAGUTTA 12 MILANO / TEL 798912.

Note: in nero, è la scritta, probabilmente autografa.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: non determinabile

Posizione: sul retro, in basso, a sinistra, su un'etichetta

Trascrizione

GALLERIA SEVER / MILANO VIA MOSCOVA 51 - TELEFONO 667367 / 1° RASSEGNA / PITTURA - SCULTURA - GRAFICA - POESIA / I VALORI UMANI DELLA RESISTENZA NELLA STORIA D'ITALIA E DEL MONDO / PREMIO CONFERITO A: / FRANCO D'ACQUATI / MILANO 26 APRILE 1980 / GIURIA (seguono sei firme illeggibili).

Note: in verde.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, sul cartellino del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: 13.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, sovrapposto all'etichetta, su un ulteriore cartellino

Trascrizione: M - 17.

Notizie storico-critiche

Come si deduce dall'etichetta posta sul retro dell'opera, il disegno, insieme agli altri tre incorniciati con esso nello stesso quadro segnato nel censimento Oriani - De Grada col numero 13, proviene da una mostra tenuta a Milano nel 1980

presso la Galleria Sever, dedicata al tema della Resistenza e intitolata "1° rassegna pittura - scultura - grafica - poesia - I valori umani della Resistenza nella storia d'Italia e del mondo", in occasione della quale l'artista ottenne anche un premio. E' ipotizzabile che l'opera sia stata realizzata per quella rassegna espositiva, riprendendo un tema trattato in un precedente disegno presente nella collezione ANPI intitolato "Brivio 27.4.45 ore 16 la colonna Farinacci in vista". Franco Dacquati nasce a Milano nel 1910, dove studia e si diploma all'Accademia di Brera; tra il 1942 e il 1944 compie reportage d'arte sul fronte di guerra. Tra 1946 e 1952 cura una rubrica sulla rivista "Corriere degli artisti". Il suo percorso espressivo è presentato in diverse mostre personali, mentre partecipa a importanti collettive, come la Biennale di Milano, dove è presente nel 1950 e nel 1958. Ha svolto attività di insegnamento e alcune delle sue opere sono conservate al Museo del Risorgimento di Milano. La sua arte si sviluppa in un ambito di figurazione nel quale ricorrente è il tema della figura, particolarmente femminile; l'opera di proprietà ANPI appartiene a una cospicua serie di lavori dell'artista conservati in Casa della memoria e dedicati alle tematiche della Resistenza. L'artista è morto a Milano nel 1988.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: I limiti del disegno, a sinistra e in basso, mostrano lacune della carta, che è ingiallita.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

ACQUISIZIONE

Nome: I valori umani della Resistenza nella storia d'Italia e del mondo

Data acquisizione: 1980

Luogo acquisizione: Milano

Note: 1° rassegna pittura - scultura - grafica - poesia. I valori umani della Resistenza nella storia d'Italia e del mondo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWBB1-00019_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/04/00

Codice identificativo: SWBB1-00019-000000001

Nome del file originale: Daquati 47 a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato pittori e incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00038

V., pp., nn.: II, p. 885

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 33

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Data del sopralluogo: 2021

Nome: Pensa, Francesca

Referente scientifico: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia