

# Studio per il primo manifesto

Dacquati, Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWBB1-00020/>

## CODICI

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 20

Codice scheda: SWBB1-00020

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: SWBB1-00019

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Titolo: Studio per il primo manifesto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 13 (b)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1980

A: 1980

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Dacquati, Franco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910-1988 [estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: SWBB1-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 260

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Un partigiano e un garibaldino avanzano stringendo con una mano lo stesso fucile: dietro di loro appaiono le silhouette scure di un soldato straniero e di un nazista.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: soldati.

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: STUDIO PER PRIMO / MANIFESTO.

Note: con colore nero.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita (?)

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: 1° E 2° RISORGIMENTO - 1945 / FRANCO DACQUATI.

Note: con colore nero.

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, sul cartellino del censimento Oriani De Grada

Trascrizione: 13.

Note: con colore nero.

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: non determinabile

Posizione: sul retro, in basso, a destra

Trascrizione: FRANCO DACQUATI / VIA BAGUTTA 12 MILANO / TEL 798912.

Note: in verde, è la scritta, probabilmente autografa.

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul retro, su un'etichetta posta in basso a sinistra

Trascrizione

GALLERIA SEVER / MILANO - VIA MOSCOVA 51 - TELEFONO 667367 / 1° RASSEGNA /PITTURA - SCULTURA - GRAFICA - POESIA / I VALORI UMANI DELLA RESISTENZA NELLA STORIA D'ITALIA E DEL MONDO / PREMIO CONFERITO A : / FRANCO D'ACQUATI / MILANO 26 APRILE 1980 / GIURIA (seguono sei firme illeggibili).

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, sovrapposto all'etichetta, su un ulteriore cartellino

Trascrizione: M - 17.

Note: con colore nero.

Notizie storico-critiche

Come si deduce dall'etichetta posta sul retro dell'opera, il disegno, insieme agli altri tre incorniciati con esso nello stesso quadro segnato nel censimento Oriani - De Grada col numero 13, proviene da una mostra tenuta a Milano nel 1980 presso la Galleria Sever, dedicata al tema della Resistenza e intitolata "1° rassegna pittura - scultura - grafica - poesia - I valori umani della Resistenza nella storia d'Italia e del mondo", in occasione della quale l'artista ottenne anche un premio. L'opera è la ripresa, fatta probabilmente per quella rassegna espositiva, del bozzetto per manifesto per la "Mostra del I e II Risorgimento", tenuta a Milano nel 1946, per la quale Dacquati lavorò creando appunto il manifesto relativo alla rassegna, di cui il bozzetto originale è presente nella collezione ANPI.

Franco Dacquati nasce a Milano nel 1910, dove studia e si diploma all'Accademia di Brera; tra il 1942 e il 1944 compie reportage d'arte sul fronte di guerra. Tra 1946 e 1952 cura una rubrica sulla rivista "Corriere degli artisti". Il suo percorso espressivo è presentato in diverse mostre personali, mentre partecipa a importanti collettive, come la Biennale di Milano, dove è presente nel 1950 e nel 1958. Ha svolto attività di insegnamento e alcune delle sue opere sono conservate al Museo del Risorgimento di Milano. La sua arte si sviluppa in un ambito di figurazione nel quale ricorrente è il tema della figura, particolarmente femminile: l'opera di proprietà ANPI appartiene a una cospicua serie di lavori dell'artista conservati in Casa della memoria e dedicati alle tematiche della Resistenza. L'artista è morto a Milano nel 1988.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2021

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La carta è ingiallita.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

### ACQUISIZIONE

Nome: I valori umani della Resistenza nella storia d'Italia e del mondo

Data acquisizione: 1980

Luogo acquisizione: Milano

Note: 1° rassegna pittura - scultura - grafica - poesia. I valori umani della Resistenza nella storia d'Italia e del mondo.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWBB1-00020\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/04/00

Codice identificativo: SWBB1-00020-0000000001

Nome del file originale: Daquati 47 b.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato pittori e incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00038

V., pp., nn.: II, p. 885

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 33

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Data del sopralluogo: 2021

Nome: Pensa, Francesca

Referente scientifico: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia