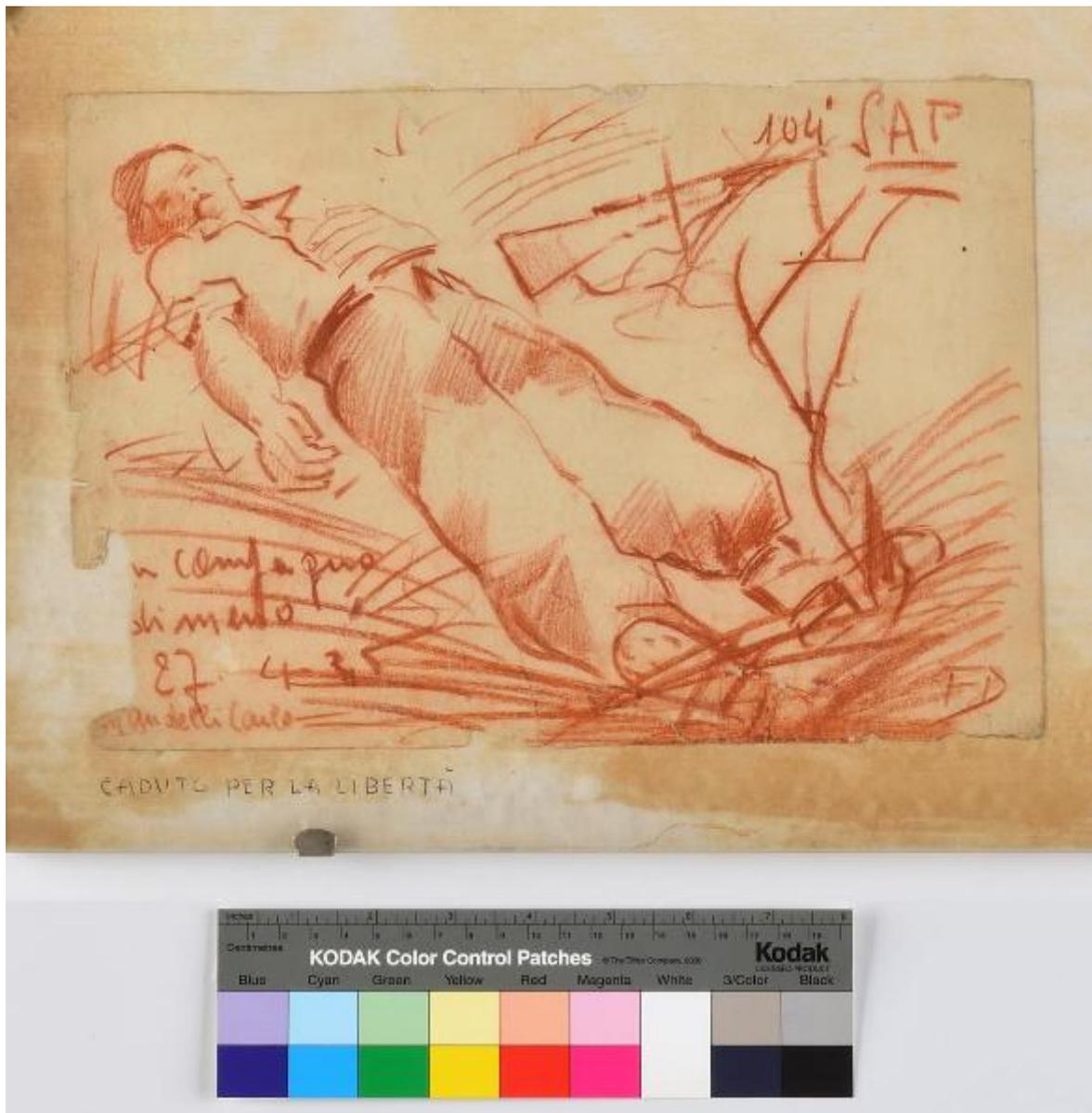


Caduto per la libertà

Dacquati, Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWBB1-00021/>

CODICI

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 21

Codice scheda: SWBB1-00021

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: SWBB1-00019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Titolo: Caduto per la libertà

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 13 (c)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1980

A: 1980

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Dacquati, Franco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910-1988 [estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: SWBB1-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: sanguigna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 300

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Un partigiano giace a terra nella sterpaglia e il suo fucile è abbandonato accanto a lui.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane. soldato.

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: 104° GAP.

Note: con colore rosso.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul passepartout

Trascrizione: CADUTO PER LA LIBERTÀ.

Note: in nero.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: UN COMPAGNO / DI MENO / 27.4.45 / MANDELLI CARLO.

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: FD.

Note: in rosso.

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, sul cartellino più piccolo del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: 13.

Note: in biro nera.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Posizione: sul retro, in basso, a destra

Trascrizione: FRANCO DACQUATI / VIA BAGUTTA 12 MILANO / TEL 798912.

Note: in nero, scritta, probabilmente autografa.

ISCRIZIONI [7 / 8]

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul retro, su un'etichetta in basso a sinistra

Trascrizione

GALLERIA SEVER / MILANO VIA MOSCOVA 51 TELEFONO 667367 / 1° RASSEGNA /PITTURA SCULTURA
GRAFICA POESIA / I VALORI UMANI DELLA RESISTENZA NELLA STORIA D'ITALIA E DEL MONDO / PREMIO
CONFERITO A: / FRANCO D'ACQUATI / MILANO 26 APRILE 1980 / GIURIA (seguono sei firme illeggibili).

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, sovrapposto all'etichetta, su un ulteriore cartellino

Trascrizione: M - 17.

Notizie storico-critiche

Come si deduce dall'etichetta posta sul retro dell'opera, il disegno, insieme agli altri tre incorniciati con esso nello stesso quadro segnato nel censimento Oriani - De Grada col numero 13, proviene da una mostra tenuta a Milano nel 1980

presso la Galleria Sever, dedicata al tema della Resistenza e intitolata "1° rassegna pittura - scultura - grafica - poesia - I valori umani della Resistenza nella storia d'Italia e del mondo", in occasione della quale l'artista ottenne anche un premio. E' probabile che l'opera sia stata realizzata per quella rassegna espositiva.

Franco Dacquati nasce a Milano nel 1910, dove studia e si diploma all'Accademia di Brera; tra il 1942 e il 1944 compie reportage d'arte sul fronte di guerra. Tra 1946 e 1952 cura una rubrica sulla rivista "Corriere degli artisti". Il suo percorso espressivo è presentato in diverse mostre personali, mentre partecipa a importanti collettive, come la Biennale di Milano, dove è presente nel 1950 e nel 1958. Ha svolto attività di insegnamento e alcune delle sue opere sono conservate al Museo del Risorgimento di Milano. La sua arte si sviluppa in un ambito di figurazione nel quale ricorrente è il tema della figura, particolarmente femminile: l'opera di proprietà ANPI appartiene a una cospicua serie di lavori dell'artista conservati in Casa della memoria e dedicati alle tematiche della Resistenza. L'artista è morto a Milano nel 1988.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Il limite del disegno, a sinistra, mostra lacune della carta, che è ingiallita.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

ACQUISIZIONE

Nome: Mostra Galleria Sever

Data acquisizione: 1980

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWBB1-00021_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/04/00

Codice identificativo: SWBB1-00021-0000000001

Nome del file originale: Daquati 47 c.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato pittori e incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00038

V., pp., nn.: II, p. 885

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 33

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Data del sopralluogo: 2021

Nome: Pensa, Francesca

Referente scientifico: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia