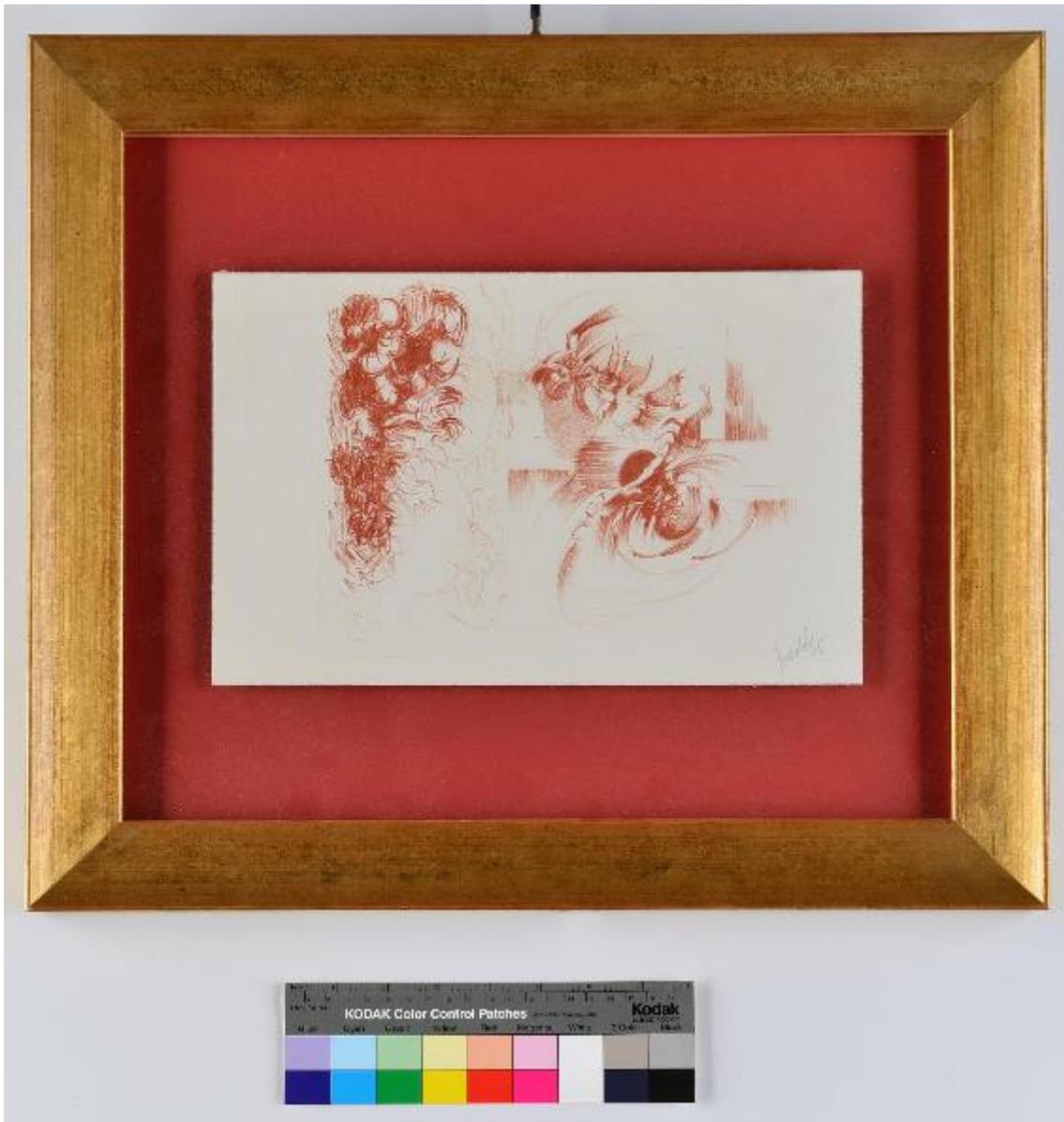


Senza Titolo

Bianchi, Luciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWBB1-00024/>

CODICI

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 24

Codice scheda: SWBB1-00024

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Titolo: Senza Titolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI, ufficio del Presidente

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 26

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1966

A: 1966

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bianchi, Luciano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1935-2019 [estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: RL010-00301

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: sanguigna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 320

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

il tratto rosso della sanguigna definisce, con linee curve e rette, due elementi compositivi a destra e a sinistra, che si stagliano sul fondo bianco del foglio.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: BIANCHI 66.

Note: con matita nera.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul retro, su due etichette

Trascrizione

FABBRI CARLO / CORNICI E RESTAURI / VIA DELLE RIMEMBRANZE DI GRECO, 40 / 20125 MILANO 02-66982976 / E-MAIL FABBRICAR@TISCALI.IT.

Note

Sul retro: due etichette, una in basso a destra e l'altra in alto al centro, riportanti la scritta: su quella in alto al centro sono aggiunte a biro nera le scritte 0517M e TM150G.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul retro, su una fotocopia incollata

Trascrizione: BIANCHI LUCIANO / VIA FIORI CHIARI 2 / MILANO / PARTIGIANO £ 15.000.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul retro, sul cartellino più piccolo del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: 26.

Note: con biro nera.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul retro, sul cartellino più grande del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: LUCIANO BIANCHI / PARTIGIANI / SANGUIGNA SU CARTA / 1965.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, su altro cartellino

Trascrizione: M - 42.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul retro, su un altro cartellino

Trascrizione: [...]0-A.

Note: tracciato con pennarello nero

Notizie storico-critiche

La provenienza dell'opera è piuttosto incerta. Nei documenti dell'archivio ANPI conservati presso ISEC di Sesto San Giovanni e riguardanti la "Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza internazionale" tenuta a Milano nel 1974, il nome dell'artista ricorre più volte ma con dati contraddittori. In due degli elenchi relativi all'esposizione, l'opera di Bianchi è segnata come "Guerriero" e poi come "Guerrigliero": la discordanza potrebbe però spiegarsi come un errore di trascrizione. Tuttavia, nell'elenco assicurativo, la segnalazione dell'opera di Bianchi è così riportata : n° 22 N° Blocch. 101 Autore BIANCHI LUCIANO Via F. Chiari, 2 Milano Titolo FIGURATIVE Tecnica Misura 50 x 70 Valore 150.000 (Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni, fondo ANPI provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245, ELENCO DELLE "OPERE" e Polizza Compagnia Assicurazione Unipol, Mostre e Manifestazioni d'arte, n° 2548 Bologna sede): il titolo in questo ultimo documento non corrisponde a quelli citati nelle altre carte e soprattutto le misure riportate non sono quelle dell'opera di proprietà ANPI. Vi è però da considerare la fotocopia incollata sul retro del disegno, che è probabilmente riferibile a una nota che si trovava o ancora si trova sul retro del foglio, ora non più visibile per la recente incorniciatura: il fatto che in essa sia segnata un prezzo, sebbene minimo e poco coerente con un'opera di pittura ma anche con un disegno o una stampa (£ 15.000), può far ipotizzare che anche questo lavoro provenga dalla mostra vendita del 1974. Il nome dell'artista è comunque riportato nel catalogo dell'esposizione.

Luciano Bianchi nasce a Cerro Maggiore (MI) nel 1935. Si forma avendo come maestro Aldo Salvadori e in una dimensione espressiva sensibile al naturalismo padano. Partecipa all'attività degli Artisti Legnanesi, con i quali tiene la sua prima personale nel 1966. E' tra i fondatori del gruppo "NO!" insieme a Nando Luraschi, Marcello Simonetta e e Giancarlo Pozzi. Oltre alla pittura si dedica alla grafica e al restauro e nel 1996 dona alla Galleria di Arte Contemporanea di San Donato Milanese (MI) ventitré opere dedicate alla Resistenza. Molte le rassegne personali dedicate alla sua arte e le partecipazioni a esposizioni collettive in Italia e all'estero. L'artista è mancato nel 2019.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWBB1-00024_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/01/00

Codice identificativo: SWBB1-00024-0000000001

Nome del file originale: L Bianchi 51.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Luciano Bianchi, catalogo della mostra alla Galleria Ciovasso

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00044

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Cavallo L.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Luciano Bianchi: un pittore per la Resistenza: parole senza voce, catalogo della mostra a San Donato Milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00045

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 24

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Data del sopralluogo: 2021

Nome: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia