

I gesti

Biffi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWBB1-00025/>

CODICI

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 25

Codice scheda: SWBB1-00025

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Titolo: I gesti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 29

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973

A: 1973

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Biffi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1928-1994 [estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: LA010-00028

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In uno scenario occupato in basso da oggetti e piante, tre figure maschili esprimono nelle posture sentimenti di sofferenza: il primo, in alto a sinistra, sollevando le braccia e aprendo la bocca in un urlo, il secondo, al centro, ripreso

da dietro, nudo e in ginocchio piegato dal dolore, il terzo, in basso a destra, in atteggiamento di sfinimento, seduto su una sedia con le labbra socchiuse.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: BIFFI 73.

Note: sottolineato, in nero.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul retro, sul cartellino più piccolo del censimento Oriani-De Grada posto sulla cornice

Trascrizione: 29.

Note: con biro nera.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul retro, sul cartellino più grande del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: LUIGI BIFFI / I GESTI / ANPI MILANO / MATITA SU CARTA 1973.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro, più in alto, sul cartellino della mostra ANPI del 1974

Trascrizione

A.N.P.I. / ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI D'ITALIA / COMITATO NAZIONALE / MOSTRA ARTI FIGURATIVE / 29/3/1974 N. 151 /MAESTRO BIFFI LUIGI / VIA GIOVASSO 4 / TEL CITTÀ MILANO / TITOLO DELL'OPERA I GESTI / MISURA 50 X 70 / ANNO DI PRODUZIONE 1973 / VALORE DICHIARATO 90.000 / (?) (firma illeggibile).

Notizie storico-critiche

L'opera proviene da una precisa vicenda storica della quale ANPI fu protagonista. Dall'8 al 30 giugno 1974 venne aperta, nella Sala della Balla al Castello Sforzesco di Milano, una grande rassegna nazionale che riuniva un imponente numero di opere d'arte, divise in una sezione storica e in una parte riservata ad artisti della piena contemporaneità. Lo scopo di questa esposizione, che si intitolava "Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza internazionale", è ben specificato nei documenti che la testimoniano, conservati presso l'archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni. A parte i lavori della sezione storica, che venivano prestati dagli artisti, per la parte di arte contemporanea le opere erano donate dai loro autori ad ANPI per essere vendute: il ricavato sarebbe stato impiegato a sostegno della "Resistenza internazionale e delle lotte contro ogni forma di fascismo risorgente".

L'opera è precisamente segnata nei documenti conservati presso ISEC in questi termini: n° 66 N° Blocch. 1521 Autore BIFFI LUIGI via Ciovasso, 4 - Milano Titolo I gesti Tecnica 1973 Misura 50 x 70 Valore 90.000 (Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni, fondo ANPI provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245, Polizza Compagnia Assicurazione Unipol, Mostre e Manifestazioni d'arte, n° 2548 Bologna sede). Il nome dell'artista è inoltre presente nel catalogo dell'esposizione.

Luigi Biffi nasce a Milano nel 1928. Dopo essersi interessato all'illustrazione e al fumetto, con gli anni sessanta del novecento si dedica alla pittura, scegliendo modalità espressive caratterizzate da una figurazione sensibile a temi sociali e all'indagine sulla condizione dell'uomo, come appare evidente nel disegno ANPI, nel quale l'autore si sofferma sull'analisi e sulla raffigurazione partecipata delle emozioni umane. Varie esposizioni vengono dedicate alla produzione dell'artista e tra queste si ricorda la rassegna tenuta a Palazzo Bagatti Valsecchi di Milano nel 1985, costituita da un ciclo di opere ispirate alla "Colonna Infame" di Alessandro Manzoni. Biffi è mancato a Milano nel 1994.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

ACQUISIZIONE

Nome: Mostra vendita opere d'arte a favore della Resistenza internazionale

Data acquisizione: 1974

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWBB1-00025_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/01/00

Codice identificativo: SWBB1-00025-0000000001

Nome del file originale: Biffi 43.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni

Posizione: Fondo ANPI Provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boldrini A. / Seveso G. / De Micheli M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza Internazionale, con scritti di Arrigo Boldrini, Giorgio Seveso, Mario De Micheli, catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1974

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Seveso G.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Luigi Biffi: immagini per la poesia di Delio Tessa, a cura di Giorgio Seveso con scritto di Mario De Micheli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00049

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Luigi Biffi: incontro con la Milano di Bonvesin da la Riva

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00050

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Luigi Biffi e la sua Milano, catalogo della mostra tenuta alla Galleria Ciovasso

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00051

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 25

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Data del sopralluogo: 2021

Nome: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia