

Ritorno del partigiano - madre e figlio

Blasco, Salvatore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWBB1-00027/>

CODICI

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 27

Codice scheda: SWBB1-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Titolo: Ritorno del partigiano - madre e figlio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI, parete occidentale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 7

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

A: 1960

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Blasco, Salvatore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910-1999 [estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: SWBB1-00012

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In primo piano è il partigiano, giovane e con una blusa bianca, abbracciato dalla madre, vestita di nero con in testa un velo chiaro; lo sfondo è scuro.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: madre; figlio.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: BLASCO / 1960.

Note: con colore nero.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, sul cartellino più piccolo del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: 7.

Note: Sul retro, i due cartellini del censimento Oriani - Simone De Grada, con scritto, in stampatello con biro

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: non determinabile

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, sul cartellino più grande del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: BLASIO / "RITORNO DEL PARTIGIANO" / OLIO SU TELA / ANPI MILANO 1960.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, sul telaio e a destra, un cartellino dentellato

Trascrizione: 63.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo; lettere capitali

Posizione: sul retro, direttamente sulla tela, con colore nero

Trascrizione: RITORNO DEL PARTIGIANO / MADRE E FIGLIO / S. BLASCO / 1960 / VIALE D'ANNUNZIO 29 / MILANO.

Note: scritta presumibilmente autografa.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, un altro cartellino rettangolare dentellato sempre sul telaio in alto a sinistra

Trascrizione: 35.

Note: con pennarello rosso.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: non determinabile

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro e direttamente sul telaio, in alto

Trascrizione: BLASCO / VIALE D'ANNUNZIO / N. 29 / TEL. 851633 / MILANO.

Note: con colore nero.

Notizie storico-critiche

Uno dei cartellini visibili sul retro, quello dentellato con scritto 63, appare perfettamente accomunabile con le etichette, del tutto simili ma con diversa numerazione, di altre opere della raccolta ANPI: questo rilievo suggerisce che l'opera, insieme alle altre così caratterizzate, potesse aver fatto parte o di un gruppo di lavori archiviati precedentemente con conseguente numerazione o della selezione espositiva di una mostra. Su di essa è per ora possibile solo dire che, considerati i contenuti delle opere con questo cartellino, non dovrebbe essersi trattato di una mostra-vendita ma di una esposizione dedicata specificamente al tema della Resistenza; per quanto concerne la data di questa ipotetica rassegna, è da fissare a dopo il 1960, per la cronologia della stessa tela di Blasco.

Salvatore Blasco nasce a Grammichele (CT) nel 1910. Trasferitosi a Milano nel 1937, percorre la sua carriera artistica in una produzione in sintonia con modalità di figurazione, evidenti anche nella tela in oggetto. La sua arte, presentata in rassegne personali e collettive in Italia e all'estero, si è particolarmente ispirata a temi di paesaggio, storia sacra e alla sua terra natale. L'artista muore a Milano nel 1999.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Vi sono alcune piccole cadute di colore nel lato inferiore.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWBB1-00027_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/01/00

Codice identificativo: SWBB1-00027-0000000001

Nome del file originale: Blasco 7.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato pittori e incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00038

V., pp., nn.: I, pp. 335-336

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Salvatore Blasco, catalogo della mostra a Palazzo del Turismo di Milano, Ripartizione cultura e spettacolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00056

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Data del sopralluogo: 2021

Nome: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia