

# Mattino del 25 aprile prima dell'azione

Dacquati, Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWBB1-00028/>

## CODICI

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 28

Codice scheda: SWBB1-00028

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Titolo: Mattino del 25 aprile prima dell'azione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI, parete orientale

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 17

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1945

A: 1945

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Dacquati, Franco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910-1988 [estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: SWBB1-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 640

Larghezza: 930

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In una campagna con alberi, colline, un fiume con un ponte, cinque partigiani armati attendono l'attacco. Sono su un prato dove si vedono altri oggetti del loro armamento.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: soldati. Paesaggio.

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: LA MATTINA DEL 25 APRILE PRIMA DELL'AZIONE.

Note: con colore nero.

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: F. DACQUATI / 1945.

Note: con colore nero.

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, sul cartellino più grande del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: FRANCO D'ACQUATI / "MATTINO DEL 25 APRILE / '44 PRIMA DELL'ATTACCO" / OLIO SU CARTA.

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: non determinabile

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro, direttamente sulla tela, in basso

Trascrizione

"MATTINO DEL 25 APRILE 44 / PRIMA DELL'ATTACCO" (e più in basso) PITTORE FRANCO DACQUATI / VIA BAGUTTA 12 - MILANO / TEL 797912.

Note: in colore nero, è la scritta, presumibilmente autografa.

## ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul secondo cartellino del censimento Oriani- De Grada, sovrapposto a uno più antico dentellato

Trascrizione: 17.

### Notizie storico-critiche

Uno dei cartellini visibili sul retro, quello coperto dal più recente del censimento Oriani - De Grada, appare perfettamente accomunabile con le etichette, del tutto simili ma con diversa numerazione, di altri pezzi e della raccolta ANPI: questo rilievo suggerisce che l'opera, insieme alle altre così caratterizzate, potesse aver fatto parte o di un gruppo di lavori archiviati precedentemente con conseguente numerazione o della selezione espositiva di una mostra. Su di essa è per ora possibile solo dire che, considerati i contenuti delle opere con questo cartellino, non dovrebbe essersi trattato di una mostra-vendita ma di una esposizione dedicata specificamente al tema della Resistenza; per quanto concerne la data di questa ipotetica rassegna, è da fissare a dopo il 1960, per la cronologia della tela di Salvatore Blasco con lo stesso tipo di cartellino.

Franco Dacquati nasce a Milano nel 1910, dove studia e si diploma all'Accademia di Brera; tra il 1942 e il 1944 compie reportage d'arte sul fronte di guerra. Tra 1946 e 1952 cura una rubrica sulla rivista "Corriere degli artisti". Il suo percorso espressivo è presentato in diverse mostre personali, mentre partecipa a importanti collettive, come la Biennale di Milano, dove è presente nel 1950 e nel 1958. Ha svolto attività di insegnamento e alcune delle sue opere sono conservate al Museo del Risorgimento di Milano. La sua arte si sviluppa in un ambito di figurazione nel quale ricorrente è il tema della figura, particolarmente femminile. L'opera di proprietà ANPI appartiene a una cospicua serie di lavori dell'artista conservati in Casa della Memoria dedicati alle tematiche della Resistenza e risulta particolarmente rilevante e preziosa per la data del 1945, apposta dall'artista, che la rende testimonianza diretta dei fatti della lotta di Liberazione. L'artista è morto a Milano nel 1988.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Si notano sui lati alcune lacune nella carta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWBB1-00028\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/01/00

Codice identificativo: SWBB1-00028-0000000001

Nome del file originale: Dacquati 12.jpg

## BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato pittori e incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00038

V., pp., nn.: II, p. 885

## BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 28

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Data del sopralluogo: 2021

Nome: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia