

# Bozzetto del 1° manifesto della mostra del 1° e del 2° Risorgimento

Dacquati, Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWBB1-00033/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 33

Codice scheda: SWBB1-00033

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

Titolo: Bozzetto del 1° manifesto della mostra del 1° e del 2° Risorgimento

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI, parete settentrionale

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 42

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1946

A: 1946

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Dacquati, Franco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910-1988 [estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: SWBB1-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: tecnica mista

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 680

Larghezza: 450

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Un partigiano, vestito in beige con fazzoletto rosso, e un garibaldino, con giubba e berretto rossi, avanzano stringendo con una mano lo stesso fucile. Le altre mani dei due personaggi trattengono catene spezzate: dietro di loro appaiono le silhouette nere di un soldato straniero e di un nazista. Il disegno è quadrettato e nella parte bassa della composizione appare la scritta 24 maggio / 25 aprile MOSTRA del 1° e 2° / RISORGIMENTO / Istituto per la Storia del Risorgimento - Comitato di Milano.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: F. DACQUATI / [?] (sigla illeggibile).

Note: in nero.

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, sul cartellino più piccolo del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: 42.

Note: in biro nera, sul primo, sovrapposto a un'altra etichetta dentellata più antica illeggibile.

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul retro, sul cartellino più grande del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione

FRANCO D'ACQUATI / "BOZZETTO 1° MANIFESTO / MOSTRA 1° E 2° RISORGIMENTO / ANPI MILANO 1946".

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: non determinabile

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro, in basso, sul cartone

Trascrizione

BOZZETTO DEL 1° MANIFESTO PER LA MOSTRA / DEL MOVIMENTO PARTIGIANO / DEL PALAZZO EX REALE NEL 1946 / PITTORE FRANCO DACQUATI / VIA BAGUTTA 12 MILANO / TEL 798912.

Note: in nero, è la scritta, presumibilmente autografa.

Notizie storico-critiche

L'opera è una importante testimonianza storica: si tratta infatti del bozzetto preparatorio del manifesto per una esposizione tenuta a Milano nel 1946, nella quale, per la prima volta in un evento pubblico, la lotta della Resistenza veniva equiparata a quella risorgimentale. La rassegna, precisamente intitolata "Mostra del I e del II Risorgimento", si svolse all'Arengario di Milano: la sua inaugurazione avvenne il 25 aprile del 1946, quando diverse manifestazioni e

celebrazioni ricordarono l'anniversario della Liberazione. La selezione espositiva si concentrava particolarmente sul parallelo tra moti risorgimentali e rivolte antifasciste, con esposizione di materiale riferito a questi due momenti storici che erano proposti come appartenenti ad un unico ciclo nazionale, che si incarnava e si giustificava negli ideali propri e peculiari del popolo italiano, sottoposto a indicibili sofferenze sotto il dominio straniero e quello nazifascista, e capace di rivolta e ricerca della libertà nel processo di unificazione nazionale come nella ribellione contro la dittatura fascista e l'occupazione tedesca.

Un altro dei cartellini visibili sul retro, quello dentellato coperto da un cartellino successivo, appare perfettamente accomunabile con le etichette, del tutto simili ma con diversa numerazione, di altre opere della raccolta ANPI: questo rilievo suggerisce che l'opera, insieme alle altre così caratterizzate, potesse aver fatto parte o di un gruppo di lavori archiviati precedentemente con conseguente numerazione o della selezione espositiva di una ulteriore mostra. Su di essa è per ora possibile solo dire che, considerati i contenuti delle opere con questo cartellino, non dovrebbe essersi trattato di una mostra-vendita, ma di una rassegna dedicata specificamente al tema della Resistenza; per quanto concerne la data di questa ipotetica esposizione, è da fissare a dopo il 1960, per la data della tela di Salvatore Basco con identico cartellino.

Franco Dacquati nasce a Milano nel 1910, dove studia e si diploma all'Accademia di Brera; tra il 1942 e il 1944 compie reportage d'arte sul fronte di guerra. Tra 1946 e 1952 cura una rubrica sulla rivista "Corriere degli artisti". Il suo percorso espressivo è presentato in diverse mostre personali, mentre partecipa a importanti collettive, come la Biennale di Milano, dove è presente nel 1950 e nel 1958. Ha svolto attività di insegnamento e alcune delle sue opere sono conservate al Museo del Risorgimento di Milano. La sua arte si sviluppa in un ambito di figurazione nel quale ricorrente è il tema della figura, particolarmente femminile: l'opera di proprietà ANPI appartiene a una cospicua serie di lavori dell'artista conservati in Casa della memoria e dedicati alle tematiche della Resistenza. L'artista è morto a Milano nel 1988.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La carta è ingiallita.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

### ACQUISIZIONE

Nome: Mostra del 1° e del 2° Risorgimento

Data acquisizione: 1946

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWBB1-00033\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/01/00

Codice identificativo: SWBB1-00033-0000000001

Nome del file originale: Dacquati 28.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato pittori e incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00038

V., pp., nn.: II, p. 885

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Santomassimo P.

Curatore: Lussana F. / Marramao G.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista

L'Italia repubblicana nella crisi degli anni settanta. Culture, nuovi soggetti, identità, Atti del ciclo di convegni, Roma, novembre-dicembre 2001

Titolo contributo: La memoria pubblica dell'antifascismo

Luogo di edizione: Rubettino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00057

V., pp., nn.: pp. 140-141

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 29

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Data del sopralluogo: 2021

Nome: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia