

Corda e filo spinato

Orvieto, Renzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWBB1-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWBB1-00034/>

CODICI

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 34

Codice scheda: SWBB1-00034

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

Titolo: Corda e filo spinato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI, parete settentrionale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

Validità: ca.

A: 1975

Validità: ca.

Specifica: considerando una nota di Mario De Micheli nel catalogo di una mostra del 1976 dedicata all'artista

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Orvieto, Renzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1922-1999 [estremi cronologici noti]

Codice scheda autore: SWBB1-00009

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 300

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In un paesaggio, che pare innevato e parzialmente percorso da recinti con filo spinato, un uomo è legato e seduto di spalle su una sedia nella posizione dei fucilati. Sul fondo una donna con due bambini, uno in braccio e un altro in piedi accanto a lei, osserva la scena.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ORVIETO.

Note: in nero

Notizie storico-critiche

Non si conoscono le vicende che hanno portato l'opera in Casa della Memoria: nel catalogo della mostra dedicata all'arte di Orvieto tenuta a Genova nel 1976, tra le opere dell'artista segnalate in enti e musei, la tela è indicata come proprietà di ANPI Milano ("Renzo Orvieto e la Resistenza", catalogo della mostra a Palazzo Ducale di Genova, Amministrazione Comunale, Genova, 1976, p. 13). Nello stesso catalogo (p. 10), la serie dei dipinti esposti in quell'occasione viene indicata da Mario De Micheli, che redige la presentazione, come eseguiti tra 1970-1975, secondo una cronologia che può quindi essere riferita anche alla tela in questione.

Renzo Orvieto nasce a Torino nel 1922. Diplomato in composizione musicale, decide tuttavia di dedicarsi alla scultura e alla pittura. Partecipa alla guerra partigiana combattendo nella Val Tanaro nella provincia di Cuneo. Trasferitosi successivamente a Sanremo, sviluppa la sua carriera artistica, trattando spesso nelle sue opere temi ispirati alla lotta di Liberazione. Realizza il "Monumento ai Martiri della Resistenza" per il Comune di Sanremo, città dove muore nel 1999.

Il grande quadro di proprietà ANPI si inquadra perfettamente negli interessi dell'artista, raffigurando un tema chiaramente suggerito dalle temperie resistenziali: la forma espressiva scelta dal pittore è quella caratteristica della sua arte, che vive di forme piene composte da colori decisi e forti, in un risultato finale che esalta l'eroicità dei suoi personaggi in un realismo senza esitazioni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWBB1-00034_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/01/00

Codice identificativo: SWBB1-00034-000000001

Nome del file originale: orvieto.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Renzo Orvieto, catalogo della mostra al Complesso monumentale del Baraccano

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00059

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Renzo Orvieto e la Resistenza, catalogo della mostra a Palazzo Ducale di Genova

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00058

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 48

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Data del sopralluogo: 2021

Nome: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia